

LIVA04, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktscurs

HT 2019

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se) (4/11–27/11)

Anna Hultman (anna.hultman@litt.lu.se) (29/11)

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
Må 4/11	13–15, A121	Litteratur och historia. Barocken (föreläsning) Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 195–201
Ti 5/11	9–11, H135b 11–13, H135b	Barockpoesi grupp A grupp B Att läsa: dikterna av Donne, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–563, 612–615, 623–628, 631–632) – <i>Att granska och diskutera. Lyrikanalys</i> , s. 29–41 (om Gryphius)
On 6/11	12–13 13–15, A129b	Don Quijote och det spanska barockdramat gruppdiskussion lektion Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006
Fr 8/11	9–12, H135b 13–16, A339	Svensk 1600-talslitteratur grupp A grupp B Att läsa: Wivallius ”Klage-Wijsa”, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Lucidors ”Oundwijklige Dödens Öde”, avsnitten ur Arvidis poetik samt drottning Kristinas ”Maximer” (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 659) – <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria</i> 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ordförklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , utg. Jan-Olov Ullén, 2007)
Må 11/11	12–13 13–15, H104	Franskklassicismens drama gruppdiskussion lektion Att läsa: Molière, <i>Tartuffe</i> – Boileau, ”ur L’Art Poétique” (i <i>Texter</i> nr 599–602) – Racine, <i>Faidra</i>
Ti 12/11	10–12, H135a 13–15, L207	Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (workshop) grupp A grupp B Att läsa: Holberg, <i>Jeppe paa Bjerget</i>
On 13/11	12–13 13–15, H435	Reseberättelser från 1600- och 1700-tal gruppdiskussion lektion Att läsa: Kiöping, ”ur Een kort Beskriffning Uppå Trenne Resor” (i <i>Texter</i> nr 655) – Abdallah, ”Letters” – Behn, <i>Oroonoko</i> – Montesquieu, ”ur Persiska brev” (i <i>Texter</i> nr 762–764)

- Fr 15/11 **Författande filosofer**
 9–12, H135a grupp A
 13–16, A339 grupp B
 Att läsa: Voltaire, *Candide* – Rousseau, ur *Bekännelser* (1:a boken) – Wollstonecraft, ”Till försvar för kvinnans rättigheter” (i *Texter* nr 760) – Bett 1985
- Må 18/11 **Gustaviansk poesi**
 9–12, H135b grupp A
 13–16, H135b grupp B
 Att läsa: Bellman, ”Fredmans epistel N:o 80” (i *Texter* nr 902) – Kellgren, ”Företal till Fredmans Epistlar” (i *Texter* nr 932) & ”Våra villor” – dikterna av Lenngren i *Texter* (nr 938–949) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 1, s. 405–419
- On 20/11 **Förromantik: Goethe**
 9–10 gruppdiskussion
 10–12, B237^{LUX} lektion
 Att läsa: Goethe, *Den unge Werthers lidanden* & ”Älvkungen” (i *Texter* nr 8)
- On 20/11 13–14, C121^{LUX} **Faust** (föreläsning)
 Att läsa: Goethe, *Faust* I – Brown 2002
- Må 25/11 11–12, A129b **Europeisk romantik I** (föreläsning)
 Att läsa: Friedrich Schlegel, ”ur Athenäum-fragment” (i *Texter* nr 1130) – Wordsworth, ”ur Förord” (nr 985) – Staël, ”Corinna på Capitolium”
- Må 25/11 13–15, H104 **Europeisk romantik II**
 Att läsa: Novalis, ”Hymn till natten” (nr 1131) – Hoffmann, ”Sandmannen” (nr 1135) – Günderode, ”Ett apokalyptiskt fragment” (nr 1141) – Wordsworth, ”Påskliljorna” (nr 986) – Coleridge, ”Kubla Khan” (nr 993) – Shelley, ”Ode till Västanvinden” (nr 1007) – Keats, ”Ode till en näktergal” (nr 1013) – Mickiewicz, ”Romantik” – *Att granska och diskutera. Lyrikanalyser*, s. 59–73 (om Coleridge)
- On 27/11 **Svensk romantisk poesi**
 10–12, C126^{LUX} grupp A
 13–15, B152^{LUX} grupp B
 Att läsa: Wallin, ”Hemsjukan” (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, ”Det eviga”, ”Flyttfåglarna” & ”Skaldens morgonpsalm” (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, ”Den stackars Anna” (nr 1428) – von Schwerin, ”ur Brev” (nr 1429–1434) – Atterbom, ”Rosen” (nr 1436) – Stagnelius, ”Till natten”, ”Till förruttnelsen”, ”Vän! i förödelsens stund”, ”Necken” & ”Flyttfågeln” (nr 1449–1450, 1453–1454, 1458, 1460) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 56–59, 75–80
- Fr 29/11 10–12, H104 **Den romantiska romanen**
 Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & ”ur Dialog om sättet att sluta stycken” (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl)

Läs även till varje undervisningspass relevanta delar i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i världen* (6:e uppl., 2015) & *Litteraturens historia i Sverige* (5:e uppl., 2009).

Ti 3/12 9–13, H104 **SKRIVNING**