

LIVA04, delkurs 6: Från realismen till symbolismen Litteraturhistorisk översikt kurs HT19

Lärare: Anders Mortensen (anders.mortensen@litt.lu.se)

Schema

On 2/10 15–17 H104 **Realismen, romantikens tvilling**

Att läsa: Dickens, *En Julsaga*; Bremer, ”Romanen och romanerna” (i *Texter*, nr 1498); LHV, s. 339–345

Delkursens hemskrivning delas ut.

Fr 4/10 9–11 A129b **Balzac och den realistiska romanen**

Att läsa: Balzac, *Pappa Goriot* & ”Förord till *Den mänskliga Komedien*” (i *Texter*, nr 1211); Tilby 2012

Må 7/10 10–12 H435 **Från romantik till modernism**

12–16 L219, L221b, L303b, L602

Att läsa: se ”Gruppstudier läsanvisningar”

On 9/10 10–12 H435 **Den moderna romanen**

Att läsa: Flaubert, *Madame Bovary*

Fr 11/10 10–12 LUX:B237 **Naturalismen**

Att läsa: Zola, ”ur *Den experimentella romanen*” (i *Texter*, nr 1265); Strindberg, *Fröken Julie*; Gilman,

Den gula tapeten; Ledger

Må 14/10 10–12 H435 **Det moderna genombrottets drama**

Att läsa: Ibsen, *Et dukkehjem*; Agrell, *Räddad*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 512–521; Brandes, ur ”Hovedströmningar” (i *Texter*, nr 1355)

On 16/10 10–12 L201 **Symbolismen**

12–16 A019, A020, A021, A023

Att läsa: se ”Gruppstudier läsanvisningar”

Fr 18/10 10–12 A129b **Den ryska romanen**

Att läsa: Dostojevskij, *Brott och straff*

Må 21/10 10–12 H239a **Sekelskiftets drama**

Att läsa: Strindberg, *Ett drömspel*; Tjechov, *Körsbärsträdgården*; Remaley 1973

On 23/10 10–12 H435 **Svensk poesi efter romantiken och före modernismen**

12–16 A019, A020, A021, A023

Att läsa: se ”Gruppstudier läsanvisningar”

Fr 25/10 10–12 A129b **Nittioalets roman i centrum av svensk kanon**

Att läsa: Lagerlöf, *Gösta Berlings saga*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 3, s. 36–54; Nordlund 2008

Må 28/10 8–10

Österlandets kulturförmedlare

A127, A128, A320, L303b

Gruppstudier

10–12 LUX:B237

Seminarium

Att läsa: se ”Gruppstudier läsanvisningar”

Ti 29/10 10–12 H435 **Vår tids mest analyserade roman**

Att läsa: Conrad, *Mörkrets hjärta*; Achebe

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (6:e rev. uppl., 2015) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

Lö 2/11 13.00 **INLÄMNING HEMSKRIVNING**