

Delkurs 2. Från antiken till renässansen (7,5 hp)

Underviser: Elisabeth Friis – elisabeth.friis@litt.lu.se

NB! Ang. instuderingsfrågor + diverse tekstmateriale till lektionerna se alltid: <http://luvit.education.lu.se>

- On 2/10 10–12 L201 **Introduktionsföreläsning: Teaterns roll i antiken**
Läs: Aristoteles *Om diketkonsten* (i *Texter*, nr 117), Sofokles' *Kung Oidipus* och Simon Goldhill: *Drama and The City of Athens* (luvit).
- fre 4/10 10-12 L201 **Homeros och bibeln (föreläsning)**
Läs: Genesis I (Bibeln), Homeros' *Iliaden*. 1,2,3 sång + 22,23,24 sång.
Erich Auerbach: "Odysseus är" från *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen*.
- mån 7/10 10-12 HOLD A H239a **Polis och Oikos (seminarium)**
13-15 HOLD B H435 Läs: Sofokles' *Antigone* + Jean-Pierre Vernant: "The Historical Moment of Tragedy in Greece" (luvit)
- on 9/10 10-12 HOLD A H239a **MEDEA (workshop)**
13-15 HOLD B H239a Läs: Euripides' *Medea*
- fre 11/10 10-12 L201 **Från Grekland till Rom (föreläsning)**
Läs: Vergilius: ur *Aeneiden* 185, 186, Catullus ur *Carmina* 168 -181, *Sappho* 49-58.
- mån 14/10 10-12 HOLD A H239a L201 **Otium och negotium - romersk lyrik (närläsning)**
13-15 HOLD B H239a Läs: Propertius *Elegier* 208-219 + Catullus (luvit).
- on 16/10 10-12 H435 **Medeltiden i perspektiv: Arabisk och persisk poesi. (föreläsning)** Abu Nuwas, Rumi m.fl. Adonis: *An Introduction to Arab Poetics* (luvit).
- fre 18/10 10-12 LUX B152 **Kuddboken: Japans estetik och kvinnlighet (workshop)**
Läs *Kuddboken* s. 5-73 och Mark Morris: "Sei Shōnagon's Poetic Catalogues".
- mån 21/10 10-12 A129b **Höviska kulturer – i Frankrike och på Island (föreläsning)**
Läs: Chrétien de Troyes: ur *Perceval* 382, Gottfried von Strassburg: ur *Tristan* 332, Marie de France: "De bägge älskande" 383, Gunnlaug Ormstungas saga 293, Erich Auerbach: "Den höviske riddaren drar ut" ur *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen* och Maurice Keen: *On Chivalry*.
- ons 23/10 10-12 HOLD A H239a **Medeltidens kvinnor (seminarium)**
13-15 HOLD B H239a Läs: Beatrice de Dia 388-389, Christine de Pisan: ur *Kvinnostaden* + ur *Ballader* 399-402, Margareta av Navarra: ur *Heptaméron* 426-28, Louise Labé 440-443 och Franzén, Carin: *Jag gav honom inte min kärlek* (luvit).
- fre 25/10 10–12 LUX C121 Hörsal **Dante (föreläsning)**
Läs: "Helvetet" (Inferno) ur *Gudomliga komedin* Guido Cavalcanti 475, Dante: *Om litterärkonst på folkspråket* 480-85, Erik Auerbach: "Farinata och

Cavalcante” fra *Mimesis – Verklighetsframställningen i den västerländske litteraturen.*

mån 28/10 10-12 L201 **Italiensk och engelsk renässans (föreläsning)**
Läs: Francesco Petrarca *Sonetter* 502-512, Giovanni Pico della Mirandola:
Tal ur människans värdighet 520, Michelangelo Buonarotti: 525-529, Gaspara
Stampa: 536-541 + Shakespeares *Hamlet*.

on 30/10 10-12 HOLD A H239a **Hamlet**
13-15 HOLD B H239a

tors 31/10 10-12 SOL H104 Hörsal Shakespeares *Stormen* + Montaigne: ”Om Kannibaler” +
opsummering af kurset.

1/11 9-13 **Tentamen – salsskrivning i H135a och L303a**