

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap, HT 2019
LIVA04:4

Litteraturens villkor i dag (7,5 hp)

Schema och läsanvisningar

Lärare

Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

Paul Tenngart (paul.tenngart@litt.lu.se)

Vecka 49

On 4/12, 13.15-15 – **Introduktion** (TF+PT) L201

Att läsa i *Litteraturens offentligheter*:

– Holmberg, ”Medialitet”, s 29-45 + ”Anteckningar om ljudboken”, s 85-100

Fr 6/12, 13.15-16 – **Värde och betydelse 1: Högt och lågt** (TF) A129b

Att läsa: Forslid m fl, ”Att förhandla litterärt värde – Sami Said och *Väldigt sällan fin*” (ligger på nätet)

– Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 251-261

– Wolff, *De polyglotta älskarna*, Del I: ”Ellinor”

– Rowling, *Harry Potter och de vises sten* (200 s)

Vecka 50

Må 9/12, 9.15-12 – **Projektarbete 1: Introduktion** (TF+PT) H435

Att läsa: Steiner, *Litteraturen i mediesamhället*, s 11-32 samt utdelat material

Ti 10/12, 9.15-16 – **Projektarbete 2: Datainsamling**

On 11/12, 9.15-16 – **Projektarbete 3: Reflektion**

To 12/12, 9.15-16 – **Projektarbete 4: Redovisning** (TF+PT) (sal enligt senare)

Fr 13/12, 10.15-12 – **Värde och betydelse 2: Litteraturkritik** (TF) H435

Att läsa i *Litteraturens offentligheter*:

– Forslid/Ohlsson, ”Introduktion” och ”Litteraturens offentligheter”, s. 7–27

– Svedjedal, ”Kritiska tankar. Om litteraturkritiken”, s. 157–176

– Steiner, ”Amatörkritik på internet”, s 177-190

Vecka 51

Må 16/12, 13.15-16 – **Författaren 1: Författarroller** (TF) L201

Att läsa: Eldelin, ”Författare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s 15–68

– Goethe, ur *Faust*

– Strindberg, *Röda rummet*, kap 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

– Homeros, ur *Odysséen* (kop mat)

[extramaterial: Steiner, ”Författarens villkor” i *Litteraturen i mediesamhället*, s 33-92]

On 18/12, 13.15-15 – **Läsaren** (PT) H104 (hörsal)

Att läsa:

– Steiner, *Litteraturen i mediasamhället*, s 211–250

– Ohlsson, ”Läspraktiker och litteraturens sociala värden”, i *Litterära värdepraktiker*, s 126-170
(kop mat)

[extramaterial: Martinsson, ”Läsare” i *Grundbok i litteraturvetenskap*, s. 69–100]

To 19/12, 13.15-15 – **Författaren 2: Woolf** (TF) L201

Att läsa:

– Woolf, *Ett eget rum*

– Ev utdelat material

Vecka 2

Ti 7/1, 13.15-15 – **Litteraturen i världen 1: Distribution** (PT) A339

Att läsa: Heilbron, ”Towards a Sociology of Translation”

– Mani, ”Bibliomigrancy: Book Series and the Making of World Literature”

On 8/1, 13.15-15 – **Litteraturen i världen 2: Litterär översättning** (PT) A129b

Att läsa: Martinson, ur *Kvinnor och äppelträd*

– Tenngart, ”Literary Translation as Transformation”

To 9/1, 13.15-15 – **Litteraturen i världen 3: Tolkning** (PT) A121

Att läsa: Wainaina, *En dag ska jag skriva om den här platsen*

– Wainaina, ”How to Write About Africa”

Fre 10/1, 13.15-15 – **Litteraturen i världen 4: Transnationell litteratur** (PT) L201

Att läsa: Kwesi Johnson, ”Mekin Histri”

– Walkowitz, ”The Location of Literature: the Transnational Book and the Migrant Writer”

Vecka 3

Fre 17/1, 9.15-13 – **Tentamen** H104 (hörsal)