

## LIVA04, delkurs 3:

### Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översikt kurs VT 2020

Lärare: Erik Zillén ([erik.zillen@litt.lu.se](mailto:erik.zillen@litt.lu.se)) (24/3–24/4)

Anna Hultman ([anna.hultman@litt.lu.se](mailto:anna.hultman@litt.lu.se)) (27/4)

<i>Dag</i>	<i>Tid och sal</i>	<i>Moment</i>
Ti 24/3	10–12, L201	<b>Litteratur och historia. Barocken</b> (föreläsning) Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 195–201
On 25/3	10–12, L201	<b>Barockpoesi</b> Att läsa: dikterna av Donne, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–563, 612–615, 623–628, 631–632) – Att granska och diskutera. <i>Lyrikanalyser</i> , s. 29–41 (om Gryphius)
Fr 27/3	9–10 10–12, A129b	<b>Don Quijote och det spanska barockdramat</b> gruppdiskussion lektion Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, 11 & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006
Må 30/3	9–12, H239a	<b>Svensk 1600-talslitteratur</b> Att läsa: Wivallius ”Klage-Wijsa”, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Lucidors ”Oundwijklige Dödens Öde”, avsnitten ur Arvidis poetik samt Kristinas ”Maximer” (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 659) – <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria</i> 1, s. 299–301 ( <i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ordförklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , utg. Jan-Olov Ullén, 2007)
On 1/4	9–10 10–12, H140	<b>Franskklassicismens drama</b> gruppdiskussion lektion Att läsa: Molière, <i>Tartuffe</i> – Boileau, ”ur L’Art Poétique” (i <i>Texter</i> nr 599–602) – Racine, <i>Faidra</i>
Fr 3/4	10–12, H140	<b>Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (WORKSHOP)</b> Att läsa: Holberg, <i>Jeppe paa Bjerget</i>
Må 6/4	9–10 10–12, H239a	<b>Reselitteratur från 1600- och 1700-tal</b> gruppdiskussion lektion Att läsa: Kiöping, ”ur Een kort Beskriffning Uppå Trenne Resor” (i <i>Texter</i> nr 655) – Abdallah, ”Letters” – Behn, <i>Oroonoko</i> – Montesquieu, ”ur Persiska brev” (i <i>Texter</i> nr 762–764)
To 16/4	13–16, A129b	<b>Författande filosofer under upplysningen</b> Att läsa: Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, ”Till försvar för kvinnans rättigheter” (i <i>Texter</i> nr 760) – Bett 1985

- Fr 17/4 13–16, H239a **Svensk 1700-talspoesi**  
 Att läsa: Nordenflycht, *Tankar Om Skaldekonstens Nytt* – Bellman, ”Fredmans epistel N:o 80” (i *Texter* nr 902) – Kellgren, ”Företal till Fredmans Epistlar” (i *Texter* nr 932) & ”Våra villor” – dikterna av Lenngren i *Texter* (nr 938–949) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 1, s. 405–419
- Må 20/4 **Förromantik: Goethe**  
 9–10 gruppdiskussion  
 10–12, H435 lektion  
 Att läsa: Goethe, *Den unge Werthers lidanden & ”Älvkungen”* (i *Texter* nr 815)
- Må 20/4 13–14, H435 **Faust** (föreläsning)  
 Att läsa: Montagu, ”ur En essä om Shakespeares verk och geni” (i *Texter* nr 701) – Goethe, *Faust I* – Brown 2002
- On 22/4 11–12, L201 **Europeisk romantik I** (föreläsning)  
 Att läsa: Schlegel, ”ur Athenäum-fragment” (i *Texter* nr 1130) – Wordsworth, ”ur Förord” (nr 985) – Staël, ”Corinna på Capitolium”
- On 22/4 13–15, H239a **Europeisk romantik II**  
 Att läsa: Günderode, ”Ett apokalyptiskt fragment” (nr 1141) – Wordsworth, ”Påskliljorna” (nr 986) – Coleridge, ”Kubla Khan” (nr 993) – Keats, ”Ode till en näktergal” (nr 1013) – Hoffmann, ”Sandmannen” (nr 1135) – Mickiewicz, ”Romantik” – *Att granska och diskutera. Lyrikanalyser*, s. 59–73 (om Coleridge)
- Fr 24/4 10–12, H239a **Svensk romantisk poesi**  
 Att läsa: Wallin, ”Hemsjukan” (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, ”Det eviga”, ”Flyttfåglarna” & ”Skaldens morgonpsalm” (nr 1400, 1402–1403) – Nyberg, ”Den stackars Anna” (nr 1428) – von Schwerin, ”ur Brev” (nr 1429–1434) – Atterbom, ”Rosen” (nr 1436) – Stagnelius, ”Till förruttnelsen”, ”Vän! i förödelsens stund”, ”Necken” & ”Flyttfåglarne” (nr 1453–1454, 1458, 1460) – *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 2, s. 56–59, 75–80
- Må 27/4 10–12, H435 **Den romantiska romanen**  
 Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & ”ur Dialog om sättet att sluta stycken” (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via [ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl](http://ojs.ub.gu.se/ojs/index.php/tfl))
- Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2020) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).
- On 29/4 9–13, H104 (hörsalen) **SKRIVNING**