

LIVA04, delkurs 6 Från realismen till symbolismen Litteraturhistorisk översikt kurs VT20

Schema

| | | | |
|--|-------|-----------|--|
| On 19/2 | 10–12 | LUX: C126 | Realismen, romantikens tvilling (AM) |
| Att läsa: Dickens, <i>En julsaga</i> ; Bremer, "Romanen och romanerna" (i <i>Texter</i> , nr 1498); <i>Litteraturens historia i världen</i> , s. 339–345 | | | |
| DELKURSENS HEMSKRIVNING DELAS UT. | | | |
| Fr 21/1 | 10–12 | A339 | Idealrealism och borgerlig romankonst i Sverige (MM) |
| Att läsa: Bremer, <i>Familjen H***</i> (första delen, till och med "Efterrätt"); <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2</i> , s. 242–254. | | | |
| Må 24/2 | 10–12 | A129b | Balzac och den realistiska romanen (AM) |
| Att läsa: Balzac, <i>Pappa Goriot</i> & "Förord till <i>Den mänskliga Komedien</i> " (i <i>Texter</i> , nr 1211); Tilby 2012 | | | |
| Ti 25/2 | 10–12 | H239a | Den moderna romanen (AM) |
| Att läsa: Flaubert, <i>Madame Bovary</i> | | | |
| To 27/2 | 9–11 | H239a | Från romantik till modernism (AM) |
| 11–15 A015, A019, A020, A021 Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar" | | | |
| Må 2/3 | 10–12 | A129b | Naturalismen (AM) |
| Att läsa: Zola, "ur Den experimentella romanen" (i <i>Texter</i> , nr 1265); Strindberg, <i>Fröken Julie</i> ; Gilman, <i>Den gula tapeten</i> ; Ledger | | | |
| On 4/3 | 9–11 | H339 | Symbolismen (AM) |
| 11–15 A019, A020, A021, A023 Att läsa: se "Gruppstudier läsanvisningar" | | | |
| Fr 6/3 | 10–12 | L201 | Det moderna genombrottets drama (AM) |
| Att läsa: Ibsen, <i>Et dukkehjem</i> ; Agrell, <i>Räddad</i> ; <i>Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2</i> , s. 495–507, 512–547; Brandes, ur "Hovedströmninger" (i <i>Texter</i> , nr 1355) | | | |
| Må 9/3 | 9–11 | H435 | Den ryska romanen (AM) |
| Att läsa: Dostojevskij, <i>Brott och straff</i> | | | |
| To 12/3 | 9–11 | H239a | Svensk poesi efter romantiken och före modernismen (AM) |
| 11–15 A020, A021, L604, LUX:B232 Att läsa: hela urvalet ur <i>Svensk poesi</i> extensivt, intensivt enligt "Gruppstudier läsanvisningar"; nätresurser | | | |
| Fr 13/3 | 13–15 | A129b | Sekelskiftets drama (AM) |
| Att läsa: Strindberg, <i>Ett drömspel</i> ; Tjechov, <i>Körsbärsträdgården</i> ; Remaley 1973 | | | |

Må 16/3 10–12 L201 **Nittiotalets roman i centrum av svensk kanon (AM)**
Att läsa: Lagerlöf, *Gösta Berlings saga*; *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* 3, s. 36–54;
Nordlund 2008

On 18/3 10–12 A129b **Vår tids mest analyserade roman (AM)**
Att läsa: Conrad, *Mörkrets hjärta*; Achebe

Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (6:e rev. uppl., 2015) och Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).

Må 23/3 12.00 **INLÄMNING HEMSKRIVNING**

Lärare: MM Magdalena Malmfors (magdalena.malmfors@litt.lu.se)

AM Anders Mortensen (anders.mortensen@litt.lu.se)