

LIVA04, delkurs 3:

Från barocken till romantiken. Litteraturhistorisk översiktskurs

HT 2022

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

<i>Dag</i>	<i>Tid & sal</i>	<i>Moment</i>
Må 31/10	10–12, C337 ^{LUX} Att läsa: Rosendahl Thomsen 2015 – LHV, s. 203–209	Litteratur och historia. Barocken
Ti 1/11	10–12, H405 13–15, L403 Att läsa: dikter av Donne, Bradstreet, Gryphius, Quevedo och Sor Juana i <i>Texter</i> (nr 558–560, 575, 614–615, 623–627, 631–632) – Möller 2007	Barockpoesi grupp A grupp B
To 3/11	14–15 15–17, A129b Att läsa: Cervantes, ur <i>Don Quijote</i> (del I: förord, kap. 1–9, 16 & 21, del II: förord, kap. 1, II & 72–74) – Calderón, <i>Livet en dröm</i> – Allen 2006	Don Quijote och det spanska barockdramat gruppdiskussion föreläsning
Må 7/11	9–12, L123 13–16, B336 ^{LUX} Att läsa: Wivallius "Klage-Wijsa", avsnitten ur Arvidis poetik, Stiernhielms <i>Hercules</i> , Brenners "Öfwer Lilla Sonen MARTEN BRENNER" samt Kristinas "Maximer" (i <i>Texter</i> nr 640, 645, 650–652, 675) – NKH 1, s. 299–301 (<i>Hercules</i> återges med moderniserad stavning och ord-förklaringar i <i>De bästa svenska dikterna</i> , 2007)	Svensk 1600-talslitteratur grupp A grupp B
On 9/11	9–10 10–12, H435 Att läsa: Boileau, "ur L'Art Poétique" (i <i>Texter</i> nr 599–602) – La Fontaine, "Syrsan och myran" & "Kråkan och påfågeln" (i <i>Texter</i> nr 584, 590) – Deshoulières, "Fåren" – Molière, <i>Tartuffe</i> – Racine, <i>Faidra</i> – Zillén 2020	Franskklassicismen gruppdiskussion föreläsning
Fr 11/11	10–12, H104 13–15, A121 Att läsa: Holberg, <i>Jeppes paa Bjerget</i>	Klassicistisk komedi i nordiskt 1700-tal (WORKSHOP) grupp A grupp B
Må 14/11	9–12, L123 13–16, C337 ^{LUX} Att läsa: Montesquieu, "ur Persiska brev" (i <i>Texter</i> nr 762–764) – Voltaire, <i>Candide</i> – Rousseau, ur <i>Bekännelser</i> (1:a boken) – Wollstonecraft, "Till försvar för kvinnans rättigheter" (i <i>Texter</i> nr 760) – Betts 1985	Författande filosofer under upplysningen grupp A grupp B
Ti 15/11	9–12, C337 ^{LUX} 13–16, L207 Att läsa: Nordenflycht, "Fruentimbers Plikt at Upöfwa Deras Wett" – Bellman, "Fredmans epistel N:o 80" (i <i>Texter</i> nr 902) – Kellgren, "Företal till Fredmans Epistlar" (i <i>Texter</i> nr 932) & "Våra villor" – dikterna av Lenngren i <i>Texter</i> (nr 938–949) – NKH 1, s. 405–419	Svensk 1700-talspoesi grupp A grupp B

- To 17/11 **Förromantiken och *Faust***
 9–10 gruppdiskussion
 10–12, H435 föreläsning
 Att läsa: Goethe, *Den unge Werthers lidanden & Faust 1* – Brown 2002
- Ti 22/11 13–15, A129b **Europeisk romantik**
 Att läsa: Schlegel, "ur Athenäum-fragment" (i *Texter* nr 1130) – Wordsworth, "ur Förord" (nr 985) – Günderode, "Ett apokalyptiskt fragment" (nr 1141) – Keats, "Ode till en näktergal" (nr 1013) – Hoffmann, "Sandmannen" (nr 1135)
- On 23/11 **Svensk romantisk poesi**
 10–12, H140 grupp A
 13–15, B240^{LUX} grupp B
 Att läsa: Wallin, "Hemsjukan" (i *Texter* nr 1391) – Tegnér, "Det eviga" & "Skaldens morgonpsalm" (nr 1400, 1403) – Nyberg, "Den stackars Anna" (nr 1428) – von Schwerin, "ur Brev" (nr 1429–1434) – Atterbom, "Rosen" (nr 1436) – Stagnelius, "Till förruttnelsen", "Vän! i förödelsens stund" & "Necken" (nr 1453–1454, 1458) – NKH 2, s. 56–59, 75–80
- Fr 25/11 13–15, H104 **Den romantiska romanen**
 Att läsa: Almqvist, *Drottningens juvelsmycke* & "ur Dialog om sättet att sluta stycken" (i *Texter* nr 1464) – Cavallin 1998/2005 (tillgänglig via ojs.uib.gu.se/ojs/index.php/tfl)
- Till varje undervisningstillfälle läses dessutom relevanta delar i Olsson, Algulin & Sahlin, *Litteraturens historia i världen* (7:e rev. uppl., 2019) och i Olsson & Algulin, *Litteraturens historia i Sverige* (5:e rev. uppl., 2009).
- Ti 29/11 9.00–13.00, C121^{LUX} **Skrivning**