

## **Delkurs 6. Från realismen till symbolismen. Litteraturhistorisk översiktscurs (7,5hp)** **Litteraturlista**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 7 juni 2022

### FAKLITTERATUR

- Arping, Åsa, ”I. Familjen H\*\*\* – En roman om romaner” i *Den anspråksfulla blygsamheten. Auktoritet och genus i 1830-talets svenska romandebatt* (2002), Brutus Östlings Bokförlag Symposion: Stockholm och Stehag 2002, s. 39–54. (digitalt tillgänglig på litteraturbanken.se)
- Bertens, Hans, och Theo D’haen, ”Towards cultural independence: 1810 to the Civil War”, *American Literature: A History*, Routledge: Abingdon och New York 2014, s. 47–92 (Canvas)
- Brooks, Peter, ”Flaubert and Madame Bovary”, i *A History of Modern French Literature. From the Sixteenth Century to the Twentieth Century*, red. Christopher Prendergast, Princeton University Press: Princeton, NJ, 2017, s. 451–468 (Canvas)
- Ledger, Sally, ”Naturalism: ’Dirt and horror pure and simple’”, i *Adventures in Realism*, red. Matthew Beaumont, Blackwell Publishing: Singapore 2007, s. 68–83 (digitalt tillgänglig via LUBsearch)
- Nordisk kvinnolitteraturhistoria 2. Fadershuset*, red. Elisabeth Møller Jensen, Bra böcker: Höganäs 1993, s. s. 330–353 (”Modernitetens kvinnliga text. Det moderna genombrottet i Norden”), s. 495–507 (”Lyckligare ungdom har aldrig funnits. Det moderna genombrottet i Sverige”)
- Olsson, Bernt, och Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, 5:e uppl., Norstedts: Stockholm 2009, s. 207–325
- Olsson, Bernt, och Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i världen*, 7:e uppl., Studentlitteratur: Lund 2019, s. 349–499
- Tenngart, Paul, *Den komplexe Baudelaire*, Ellerströms: Lund 2012, s. 9–100 (Canvas)
- Tilby, Michael, ”Honoré de Balzac (1799–1850): ’Realism’ and Authority”, i *The Cambridge Companion to European Novelists*, red. Michael Bell, Cambridge University Press: Cambridge 2012, s. 192–208 (Canvas)

### SKÖNLITTERATUR

- Agrell, Alfild, *Räddad* (digitalt tillgänglig på litteraturbanken.se)
- Balzac, Honoré de, *Pappa Goriot*
- Baudelaire, Charles, *Det ondas blommor*, övers. Ingvar Björkeson
- Beecher Stowe, Harriet, *Uncle Tom’s Cabin; or, Life Among the Lowly*
- Bremer, Fredrika, *Familjen H\*\*\**, första delen, till och med ”Efterrätt” (digitalt tillgänglig på litteraturbanken.se)

Brontë, Emily, *Wuthering Heights*  
Flaubert, Gustave, *Madame Bovary*  
Gilman, Charlotte Perkins, *The Yellow Wallpaper* (Canvas)  
Ibsen, Henrik, *Et dukkehjem* (t. ex. i *Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld* (1990 o sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur.)  
Lagerlöf, Selma, *Herr Arnes penningar*  
Strindberg, August, *Fröken Julie* (t. ex. i *Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld* (1990 o sen.), red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur.)  
Tolstoj, Lev, *Anna Karenina*

*Texter från Sapfo till Strindberg*, red. Dick Claésson m.fl., Studentlitteratur: Lund 2006 (text nr: 1029, 1041, 1042, 1046–1048, 1064, 1086–1110, 1211, 1264, 1267–1280, 1281–1289, 1294–1306, 1355, 1372, 1498, 1589, 1590, 1601–1616, 1618–1639)