**Lunds universitet HT 2017**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA05 dk 5: Samtidslitterärt specialstudium: (6hp)**

**Litteraturen efter 9/11**

**LITTERATURLISTA**

**Skönlitteratur (för alla titlar gäller valfri utgåva på valfritt språk)**

De Lillo, Don (2007) *Falling Man* (samma titel på sv. och eng.)

El Guindi, Yussef, (2006) *Back of the Throat.* (finns ej på svenska)

Hamid, Mohsin (2007) *The Reluctant Fundamentalist/Den ovillige fundamentalisten*

Hare, David (2004) *Stuff Happens* (finns ej på svenska).

McEwan, Ian (2005) *Saturday/ Lördag*

Spiegelman, Art (2004) *In the Shadow of no Towers* (finns ej på svenska)

Torres, Alissa & Sungyoon Choi (2008) *American Widow* (finns ej på svenska)

**Facklitteratur**

Butler, Judith (2004) *Precarious Life. The Powers of Mourning and Violence.* London: Verso. S. 19-49 (kap. ”Violence, Mourning, Politics”).

Gray, Richard (2011) *After the Fall, American Literature Since 9/11.* London: Wiley-Blackwell.S. 51-66.

Junod, Tom (2016), ”The Falling Man. An Unforgettable Story”, *Esquire* 9 sep. 2016, hittas på nätet: <http://www.esquire.com/news-politics/a48031/the-falling-man-tom-junod/>

Kean, Thomas H. (2004) *The 9/11 Commission Report,* s. 1-45 (kap. ”We have some planes”).

Lee-Potter, Charlie (2017) *Writing the 9/11 Decade. Reportage and the Evolution of the Novel.* New York & London: Bloomsbury. S. 1-28.

Sontag, Susan (2003), *Regarding the Pain of Others.* kap 1 (gärna mer om ni vill). Kan läsas på nätet:

<https://monoskop.org/images/a/a6/Sontag_Susan_2003_Regarding_the_Pain_of_Others.pdf>

Stubblefield, Thomas (2015) *9/11 and the Visual Culture of Disaster.* Bloomington: University of Indiana Press.S. 3-19.

Dessutom:

Under kursens gång kommer vi att läsa ett antal dikter och korta texter om 9/11, bland annat av Adonis, Amiri Baraka, Billy Collins, Kenneth Goldsmith, Juliana Spahr, Wislawa Szymborska och andra. Dessa kommer att delas ut under kursens gång och betraktas som lektionsmaterial. Under lektionstid kommer vi dessutom att diskutera ett litet antal konstverk och kortare filmklipp.