LIVA05, delkurs 5:

**Ekolitteratur (6 hp) VT 2018**

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

Fr 4/5, 10–12, H140 **Ekolitteratur – en introduktion**

Att läsa: Peter Mortensen, ”Natur” (2015)

Må 7/5, 10–12, H135b **Posthumanistisk kortprosa**

Att läsa: Djenar Maesa Ayu, ”De sade att jag är en apa” (2002, sv. övers. 2012) – Lars Jakobson, ”Samboskap” (2004) – Samanta Schweblin, ”Fjärilar” (2008, sv. övers. 2009) – Marie Öhman, ”Från humanism till posthumanism” (2009)

On 9/5, 10–12, H135b **Antropocen och apokalyps i poesin**

Att läsa: Jonas Gren, *Antropocen. Dikt för en ny epok* (2016) – Theis Ørntoft, *Dikter 2014* (2014, sv. övers. 2016) – Mats O. Svensson, ”Så svarar den nya ekopoesin på klimathotets existentiella kris” (2016) – Tobias Boes & Kate Marshall, ”Writing the Anthropocene. An Introduction” (2014) – Torsten Bøgh Thomsen, ”Flydende noiagratin – apokalypseæstetik i Theis Ørntofts *Digte 2014*” (2015)

Må 14/5, 10–12, L201 **Ekoaktivism i romanform**

Att läsa: Sabina Berman, *Flickan som dök ner till jordens mitt* (2010, sv. övers. 2010) – Foer, ur *Äta djur* (2009, sv. övers. 2011) – Descartes, ur *Avhandling om metoden* (1637/1953) – Darwin, ur *Om arternas uppkomst* (1859/1976)

On 16/5, 10–12, H435 **”Black nature poetry”**

Att läsa: 14 dikter ur *Black Nature. Four Centuries of African American Nature Poetry* (2009) – Katherine R. Lynes, ”The Ecologies of African American Poetry Collections” (2009)

Må 21/5, 10–12, H135b **Humant/animalt i dramat**

Att läsa: Marcus Lindeen, ”Djur som dör” (2010/2015) – Lars Ring, ”Suggestivt dokudrama om vår relation till djur” (2010) – Gianina Cărbunariu, ”Tigern” (2014, sv. övers 2015) – ”The Reality of Fiction: Gianina Cărbunariu in Conversation with Bonnie Marranca” (2016)

On 23/5, 10–12, A129b **Piggsvinsmemoarer och vildsvinsdrömmar på prosa**

Att läsa: Alain Mabanckou, *Ett piggsvins memoarer* (2006, sv. övers. 2010) – Lutz, *Vildsvin* (2017) – Ursula K. Heise, ”Eco-Narratives” (2005)

Fr 25/5, 10–12, H435 **Redovisning gruppuppgift** (obligatoriskt moment)

 & 13–15, H135a

Må 28/5, 10–12, L201 **Klimatroman**

Att läsa: Maja Lunde, *Binas historia* (2015, sv. övers. 2016) – Adeline Johns-Putra, ”Climate change in literature and literary studies: From cli-fi, climate change theater and ecopoetry to ecocriticism and climate change criticism” (2016)

On 30/5, 10–12, A129b **Karnivoristisk och herbivoristisk romankonst**

Att läsa: Mo Yan, ur *Granatkastaren* (2003, sv. övers. 2016) – Han Kang, *Vegetarianen* (2007, sv. övers. 2017) – Erica Fudge, ”Why it’s easy being a Vegetarian” (2010).

Utlämning av hemskrivning 12.00.

Fr 1/6, 16.00 **Inlämning av hemskrivning**

Hemskrivningen mejlas till erik.zillen@litt.lu.se senast kl. 16.00.