

## Schema

To 26/9	13–15 H140	<b>Introduktion. Världslitteratur som studiefält I: några motstridiga perspektiv</b> Att läsa: Damrosch; Moretti
Fr 27/9	13–15 H140	<b>Världslitteratur som studiefält II: exemplet Blasim</b> Att läsa: Blasim; Damrosch, Moretti
Må 30/9	13–15 H239a	<b>Världslitteratur som översättning</b> Att läsa: Basho; Apter; nätresurser enl. anv. på kursplattformen
On 2/10	13–15 L207	<b>Världslitteraturens hemvister I: engelska i Afrika</b> Att läsa: Adichie; Achebe
To 3/10	15–17 H239a	<b>Världslitteraturens hemvister II: metropolen London</b> Att läsa: Ali; Salverda
Ti 8/10	13–15 H239a	<b>Världslitteraturens hemvister III: den postkoloniala migrantlitteraturen</b> Att läsa: Miano; Walkowitz
To 10/10	13–15 L207	<b>De litterära prisen och världslitteraturens kanon</b> Att läsa: Mo Yan; Dylan; Engdahl; nätresurser enl. anv. KP
Fr 11/10	13–15 H239a	<b>Nordisk litteratur i världen I</b> Att läsa: <i>Swedish Poetry</i> ; Berg; nätresurser enl. anv. KP
Må 14/10	13–15 L207	<b>Nordisk litteratur i världen II</b> Att läsa: Oksanen; nätresurser enl. anv. KP
Ti 15/10	13–15 H239a	<b>Svensk minoritetsspråklitteratur och global världslitteratur på jiddisch</b> Att läsa: <i>Gud i Odessa och Satan i Paris</i> , nätresurser enl. anv. KP
Lö 19/10	9–13 A129b	<b>Salsskrivning</b>