

on 13/11	13-15, LUXB237	Introduktion. Samtidens poesi Något om poesigenren. Att läsa poesi I Läs "Genre", "Rytm", "Trop", "Figur" i LITA.
to 14/11	13-15, L201	Att läsa poesi II Läs rytm, trop, figur i LITA samt utdelat material.
fr 15/11	13-16, H104 (hörsalen)	Obligatoriskt seminarium. Den svenska poesins mittfåra. Läs och ta med Möller & Schiöler enligt anvisningar.
Må 18/11	13-16, A129b	Världens poesi på svenska. Läs Darwish, Vuong. utdelat lektionsmaterial samt "Översättning" i LITA.
Ti 19/11	13-15, A129b	Poesi och intertextualitet: exemplet Christensen /Börjel. Läs Christensen, Börjel och Carr samt "Intertextualitet" i LITA.
fr 22/11	13-16, H104 (hörsalen)	Poesin utanför boksidan: Ljudpoesi, Slam, Spoken Word, Hiphop Läs utdelat lektionsmaterial samt "Performativitet" i LITA
må 25/11	13-16, A129b	Obligatoriskt seminarium Poesi och ekologi Läs Gren och Ørntoft
on 27/11	13-15, A121	Ny arbetarpoesi, politisk poesi och poetisk aktivism Läs Lizhi, Farrokhzad och Rankine samt "Politik" och "Affekt" i LITA.
fr 29/11	13-15, A129b	Postpoesi Läs Tarkos, UKON och Lundby.
må 2/12	13-16, H104 (hörsalen)	Obligatoriskt, avslutande seminarium. Instruktioner delas ut den 27 november.
fr 6/12	16.00	Hemtentamen lämnas in per mejl till karin.nykvist@litt.lu.se .