

LIVA05, delkurs 3 – HT 2020

I gränslandet mellan fakta och fiktion

Lärare: Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)

Schema och läsanvisningar

V44

Må 26/10, 13-15, A129b – **Introduktion**

Att läsa: "Fiktion" i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*

Utdrag ur Bo G Jansson, *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelsen* (15 s) (komp)

Extra material: David Gedin, "Estetiken regerar" (komp)

On 28/10, 13-15, LUX:C126 – **Den självbiografiska genren**

Att läsa: ur PO Enquist, *Ett annat liv*: Förord + avsnitt 1 "Oskuld"

Joan Didion, *Ett år av magiskt tänkande*, kap 1-5

Ur Arne Melberg, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s 7-24 (komp)

Fr 30/10, 13-15, LUX:C126 – **Autofiktionen**

Att läsa: Karl Ove Knausgård, *Min kamp 1* (särskilt Del I: kap 1 och 2 samt Del II)

Utdrag ur Ulf Lundell, *Vardagar* (kop)

Sarrimo, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, s 44-62 (komp)

Extra material: – Jan Kjærstad, "I som här inträden, låten etiken fara" (komp)

– Kulturdebatt: Ebba Witt-Brattström versus Karl Ove Knausgård (komp)

V45

Må 2/11, 13-15, L201 – **Bekännelsen och det offentliga samtalet**

Att läsa: Ebba Witt-Brattström, *Århundradets kärlekskrig*

Utdrag ur Märta Tikkanen, *Århundradets kärlekssaga* (kop)

Extra material: – ur Horace Engdahl, *Den sista grisen* (komp)

– Facebooktråd om *Århundradets kärlekssaga* och *Den sista grisen* (komp)

On 4/11, 13-15, A129b – **Workshop 1: Den medialiserade författaren**

Att läsa: Haarder, Om performativ biografism, *Tidskrift för litteraturvetenskap* (ligger på nätet)

Forslid och Ohlsson, "Författare som celebriteter" (komp)

Fr 6/11, 13-15 – **Litterära reportage**

Att läsa: Svetlana Aleksijevitj, *De sista vittnena*, s 1-87

Bea Uusma, *Expeditionen. Min kärlekshistoria*

V46

Må 9/11, 13-15, L201 – **Politisk dystopi**

Att läsa: Michel Houellebecq, *Underkastelse*

Ur Forslid & Ohlsson, *Statsministerns sommarläsning*, s 9-17 (komp)

Extra material: – Håkan Juholt om *Les Misérables* (komp)

On 11/11, 13-15, A129b – **Biografin och det biografiska berättandet**

Alex Schulman, *Bränn alla mina brev*

Jens Andersen, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, kapitel 7 och 9, s 203-244 och 287-330

Ur Lisbeth Larsson, *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, "Den biografiska traditionen", s 241-255 (kop)

Fr 13/11, 13-15, LUX:C121 – **Den historiska romanen**

Att läsa: Hilary Mantel, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Jan Guillou, *Dandy*, kap 1

Extra material: – Om den historiska romanen i Nationalencyclopedia (komp)

– Göran Hägg om Walter Scott (komp)

V47

Ti 17/11, 12-15, A129b – **Workshop 2: mellan fakta och fiktion (obligatorisk)**

To 19/11, 9-13 – **Tentamen**