

## Litteraturlista HT2022

Fastställt av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 2 september 2022.

### Facklitteratur

- Clasen, Mathias, "Chapter 13. The Future of Horror", *Why Horror Seduces*, Oxford: Oxford University Press 2017, s 147-163. (ca 17 s.). CANVAS
- Felton m fl, "Ghost", *The Ashgate Encyclopedia of Literary and Cinematic Monsters*, red Jeffrey Andrew Weinstock, Farnham: Ashgate 2014 eller London och New York: Routledge, 2016: s 251- 275 (ca 25 s) (CANVAS).
- Fyhr, Mattias, "Definition av gotik", *De mörka labyrintherna. Gotiken i litteratur, film, musik och rollspel* (diss), Lund: ellerströms 2003, 2009 eller 2017, s 63-114 (ca 51 s) (CANVAS).
- Fyhr, Mattias, "Lenngrens skräckballader", *Svensk skräcklitteratur 1. Från medeltid till 1850-tal. Bårtäcken över jordens likrum*, Lund: ellerströms 2017, s 95-106 (ca 11 s) (CANVAS).
- Fyhr, Mattias, "Inledning" och "Definition av skräck", *Svensk skräcklitteratur 1. Från medeltid till 1850-tal. Bårtäcken över jordens likrum*, Lund: ellerströms, Lund 2017, s 9- 28. (ca 20 s) (CANVAS).
- Fyhr, Mattias, "Monstret som huvudperson" och ur "Monstret talar. Det bortommänskliga språket", *Död men drömmande. H P Lovecraft och den magiska modernismen*, Lund: ellerströms 2006, s 195-202 och 224-225 (CANVAS).
- Leffler, Yvonne "Nordic Gothic crime: places and spaces in Johan Theorin's Öland quartet series", *Nordic Gothic*, M. Holmgren Troy, J. Höglund, Y. Leffler, S. Wijkmark, Sofia, Manchester: Manchester University Press, 2020 (ca 23 s).
- Leffler, Yvonne och Höglund, Johan, "The past that haunts the present: the rise of Nordic Gothic", *Nordic Gothic*, M. Holmgren Troy, J. Höglund, Y. Leffler, S. Wijkmark, Sofia, Manchester: Manchester University Press, 2020. (ca 20 s).

Oliver, Mary Beth och Sanders, Megan, "The Appeal of Horror and Suspense",  
*The Horror Film*, red Stephen Prince, New Brunswick: New Jersey och  
London Rutgers University Press, 2004, s 242-257. (ca 16 s). (CANVAS).

Seminariematerial i form av kortare texter kan tillkomma.

## Skönlitteratur

Jacobs, W W "The Monkey's Paw", 1902, Project Gutenberg;  
<https://gutenberg.org/ebooks/12122> (ca 11 s).

Hearn, Lafcadio, "Likryttaren", *Spöken och drömmar från Japan (Exotica 3)*,  
Wahlström & Widstrand 1904 i översättning av Karin Hirn (CANVAS)  
(finns också på engelska i sin originalsamling *Shadowings* (1900), som  
"The Corpse-Rider", på Project Gutenberg:  
<https://www.gutenberg.org/files/34215/34215-h/34215-h.htm>) (ca 5 s).

Kandre, Mare, *Hetta och vitt*, Bonniers, Stockholm 2001 (eller senare utgåvor) (ca  
214 s).

Lenngren, Anna Maria, "Varningen. Ballade" och "Gref Bernhards Bröllopp.  
Romance", *Skalde-Försök*, tryckte hos Olof Grahn, Stockholm 1819, s 26-  
34 (ca 9 s) (CANVAS).

Mukerji, S "The Bridal Party", *Indian Ghost Stories*, 1917/1914, Project  
Gutenberg: <https://www.gutenberg.org/ebooks/17113> (ca 10 s).

Stoker, Bram, *Dracula*, Archibald Constable and Company, Westminster 1897  
(327 s). Valfri fullständig utgåva, till exempel på engelska i Norton Critical  
Edition (327 s) eller på svenska från H:ström (ca 500 s).

Theorin, Johan, *Nattfåk*, Wahlström & Widstrand, Stockholm 2008 (eller senare  
utgåvor) (ca 383 s).

Helt valfri skräcklitterär bok.