

Litteraturlista

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 2 juni 2025.

### Primärlitteratur

Erpenbeck, Jenny, *Hemsökelse* (2008), övers. Ulrika Wallenström, Stockholm 2010 (176 s.)

Gauß, Karl-Markus, "Från när och fjärran" (2003), *Österrike berättar. Varma och kalla bad. Noveller och essäer*, red. & övers. Yvonne Ihmels, Stockholm 2007, s. 267–277 (Canvas)

Gomringer, Nora, "Gränsland" i förf:s *Men säg nåt om natten då* (2006), övers. Cecilia Hansson, Stockholm 2011 (2 s.) (Canvas)

Hülová, Petra, *En plastig trea* (2006), övers. Marie Wenger, Malmö 2015 (140 s.)

Hülová, Petra, "Fifty Years on, isn't it Time we Rethought the Prague Spring?", *Michigan Quarterly Review*, 58:4, 2019, s. 668–678 (LUBsearch)

Iljucha, Julia, *Mina kvinnor. Fyrtio ukrainska ögonblick* (2024), övers. Susanna Witt, Stockholm 2025 (95 s.)

Łoziński, Mikołaj, *Stramer* (2019), övers. David Szybek, Stockholm 2025 (356 s.)

Magris, Claudio, "En glass i Budapest" i förf:s *Donau* (1986), övers. Barbro Andersson, Stockholm 1990, s. 252–257 (Canvas)

Seethaler, Robert, *Ett helt liv* (2014), övers. Jörn Lindskog, Göteborg 2016 (131 s.)

Tokarczuk, Olga, "Rågsoppa" (2001) i förf:s *Spel på många små trummor*, övers. Jan Henrik Swahn, Stockholm 2018, s. 318–328 (Canvas)

Tóth, Krisztina, *Pixel* (2011), övers. Daniel Gustafsson Pech, Stockholm 2015 (164 s.)

Zabuzjko, Oksana, "Andra historien – den trehundraåriga, snart nog fullbordade" i förf:s *Den längsta av resor* (2022), övers. David Szybek, Stockholm 2022, s. 116–154

### Sekundärlitteratur

Garton Ash, Timothy, "Var finns Centraleuropa nu?" i förf:s *Samtidens historia. Rapporter från Europa vid 1900-talets slut* (1999), övers. Hans O. Sjöström, Stockholm 2000, s. 373–387 (Canvas)

Kundera, Milan, "Ett kidnappat västerland eller Centraleuropas tragedi", övers. Jan Stolpe, *Ord & Bild* 1983:4, s. 3–19 (Canvas)

Krastev, Ivan, "Den centraleuropeiska paradoxen" i förf:s *Efter Europa* (2017), övers. Henrik Gundenäs, Göteborg 2018, s. 99–112 (Canvas)

- Piatti, Barbara m.fl., "Mapping Literature: Towards a Geography of Fiction", *Cartography and Art*, red. William Cartwright m.fl., Berlin 2009, s. 177–192 (Canvas)
- Prieto, Eric, "Geocriticism, Geopoetics, Geophilosophy, and Beyond", *Geocritical Explorations. Space, Place, and Mapping in Literary and Cultural Studies*, red. Robert T. Tally Jr, New York 2011, s. 13–27 (Canvas)
- Pye, Gillian, "Jenny Erpenbeck and the Life of Things", *Transitions: Emerging Women Writers in German-Language Literature*, red. Valerie Heffernan & Gillian Pye, Amsterdam: Brill Academic Publishers, 2013 s. 111–130 (LUBsearch)
- Tygstrup, Frederik, "Plats", *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red. Lasse Horne Kjældegaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, 2015, s. 301–310
- Westphal, Bertrand, "Introduction" i förf:s *Geocriticism: Real and Fictional Spaces* (2007), övers. Robert T. Tally Jr, New York: Palgrave Macmillan, 2011, s. 1–7 (Canvas)
- Zivkovic, Yvonne, "Conclusion: *Mitteleuropa* Literature in the Twenty-First Century: Revisiting the Promise of Border-Crossing" i förf:s *The Literary Politics of Mitteleuropa. Reconfiguring Spatial Memory in Austrian and Yugoslav Literature after 1945*, Martlesham: Boydell & Brewer, 2021, s. 277–288 (LUBsearch)

Ytterligare några kortare texter och recensioner tillkommer (på Canvas).