**Lunds universitet VT 18**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA05 (1–30 hp)**

**Delkurs 2. Världslitteraturen där och här (6 hp)**

**AM**

**Litteraturlista**

Faställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 5.12.2017

**FACKLITTERATUR**

Achebe, Chinua, ”The African Writer and the English Language”, iLane, Richard J., (red.). *Global Literary Theory*, eller på nätet: http://wrightinglanguage.weebly.com/uploads/2/4/0/5/24059962/achebe\_englishandafricanwriter.pdf

Apter, Emily, ”Untranslatable: a World-System”, ur *Against World Literature.* Verso 2013, eller på nätet: https://blogs.commons.georgetown.edu/engl-218-fall2010/files/Untranslatables-A-World-System.pdf

Damrosch, David, ”What is World Literature?”, i D’haen, Dominguez, Rosendahl Thomsen,  *World Literature. A Reader.* Routledge 2012

Engdahl, Horace, ”Canonization and World Literature: The Nobel Experience”, i *World Literature. A Reader,* Routledge 2012

Moretti, Franco, ”Conjectures on World Literature & More Conjectures”, i *World Literature. A Reader,* Routledge 2012

Salverda, Reiner, ”Multilingual London and Its Literatures”, i *Opticon 1826*, 1 (Autumn 2006): http://ojs.lib.ucl.ac.uk/index.php/up/article/view/1490/833

Walkowitz, Rebecca L., ”The Location of Literature: The Transnational Book and the Migrant Writer”, iLane (red.). *Global Literary Theory*, eller på nätet: http://rci.rutgers.edu/~walkowit/pubs/Location.pdf

**SKÖNLITTERATUR**

Adichie, Chimamanda Ngozi, ”Jumping Monkey Hill”, i *Det där som nästan kväver dig*. Övers. Ragnar Strömberg, Bonniers 2011

Ali, Monica, *Brick Lane*. Valfri utgåva

Basho, Matsuo *En färd i det inre av landet*, Ellerström 2005

Berg, Aase, *Forsla fett/Transfer Fat,* Ugly Duckling Press 2012, enl. anv.

Blasim, Hassan, ”Irakisk Kristus”, ”En varg”, ”Carlos Fuentes mardrömmar”, i *Irakisk Kristus.*  Övers. Jonathan Morén, Bonniers 2015

Dylan, Bob, ”Workingman's Blues #2”, *Modern Times* 2006 och <http://bobdylan.com/songs/workingmans-blues-2>

*Gud i Odessa och Satan i Paris: en jiddischantologi*, red. Salomon Schulmann, Nya Doxa 2015, enl. anv.

Miano, Léonora, *Skuggans årstid,* övers. Marianne Tufvesson, Celanders förlag 2016

Mo Yan, *Den genomskinliga rättikan*, Tranan 2014, enl. anv.

Oksanen, Sofi, *Utrensning.* Övers. Janina Orlov. Valfri utgåva

*Swedish Poetry*, nätpublikation utg. av Statens kulturråd 2016: <http://www.kulturradet.se/en/publikationer_/Swedish-Poetry/>

Ytterligare några kortare nätpublicerade texter kan tillkomma.