

**Delkurs 3: I gränslandet mellan fakta och fiktion (6 hp)**

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 17 september 2024.

**Facklitteratur** (ca 300 sidor)

Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, Stockholm: Norstedt, 2014, kapitel 7 och 9, s 203–244, 287-330

Forslid, Torbjörn och Anders Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies", i *"Det universella och det individuella". Festskrift till Eva Haettner Aurelius*, red. K. Bergman m.fl., Göteborg: Makadam, 2013, s 223–233 (canvas)

Helt Haarder, Jon, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red Kjældgaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, 2015, s 161–172

Jansson, Bo G., *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelser i film, litteratur och tv*, Uppsala: Hallgren & Fallgren, 2006 (15 s) (canvas)

Jungstrand, Anna, *Det litterära med reportaget. Om litteraritet som journalistisk strategi och etik*, Lund: Ellerströms, 2013 (utdrag)

*Kroppen i humanioraperspektiv. Kroppsförståelser, läkarpositioner, kroppens konstnärliga uttryck*, red. Palm & Stenström, Göteborg/Sthlm: Makadam, 2013 (ca 25 sid) (canvas)

Larsson, Lisbeth, "Den biografiska traditionen", i *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, Norstedt: Stockholm, 2001, s 241–255 (canvas)

Melberg, Arne, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen*, Stockholm: Atlantis, 2008, s 7-24 (canvas)

Melberg, Arne, *Att läsa prosa. Guide till den litterära prosan*, Lund: Studentlitteratur, 2020 (ca 100 s)

Nielsen, Henrik Skov, "Fiktion", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red Kjældgaard m.fl., Lund: Studentlitteratur, 2015, s 185–196

Sarrimo, Cristine, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, Göteborg: Makadam, 2012, s 44–62 (canvas)

Till detta kommer utdelat och kopierat material.

**Skönlitteratur** (Valfria utgåvor om inget annat anges) (ca 800 sidor)

Aleksijevitj, Svetlana, *De sista vittnena*, s 1-87

Boström Knausgård, Linda, *Oktoberbarn* (ca 100 s)

Didion, Joan, *Ett år av magiskt tänkande*, kapitel 1-5

Enquist, Per Olov, *Ett annat liv*, första delen

Guillou, Jan, *Dandy*, kapitel 1

Kapla, Marit, *Osebol*, i valda delar

Knausgård, Karl Ove, *Min kamp 1* i valda delar

Mantel, Hilary, *Wolf Hall*, del 1 och 2

Nilson, Peter, *Stjärnvägar* (kortare utdrag)

Nyman, Lena, *Dagböcker och brev 1962–1974* i urval (canvas)

Schulman, Alex, *Bränn alla mina brev*