

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 9 december 2024.

Facklitteratur

- Andersen, Jens, *Denna dagen, ett liv. En biografi över Astrid Lindgren*, Norstedt: Stockholm, 2014, kapitel 7 och 9, s. 203–244, 287–330
- Forslid, Torbjörn och Anders Ohlsson, "Författare som celebriteter. Om litteraturvetenskap och celebrity studies", i *"Det universella och det individuella". Festskrift till Eva Haettner Aurelius*, red. K. Bergman m.fl., Makadam: Göteborg 2013, s. 223–233 (Canvas)
- Helt Haarder, Jon, "Författare", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red Kjøeldgaard m.fl., Studentlitteratur: Lund 2015, s. 161–172
- Jansson, Bo G., *Episkt dubbelspel. Om faktionsberättelser i film, litteratur och tv*, Hallgren & Fallgren: Uppsala, 2006 (15 s.) (Canvas)
- Jungstrand, Anna, *Det litterära med reportaget. Om litteraritet som journalistisk strategi och etik*, Lund: Ellerströms, 2013 (utdrag) (Canvas)
- Kroppen i humanioraperspektiv. Kroppsförståelser, läkarpositioner, kroppens konstnärliga uttryck*, red. Palm & Stenström, Göteborg/Sthlm: Makadam, 2013 (ca 25 s.) (Canvas)
- Larsson, Lisbeth, "Den biografiska traditionen", i *Sanning och konsekvens. Marika Stiernstedt, Ludvig Nordström och de biografiska berättelserna*, Norstedt: Stockholm, 2001, s. 241–255 (Canvas)
- Melberg, Arne, *Självskrivet. Om självframställningen i litteraturen* (2008), s. 7–24 (Canvas)
- Melberg, Arne, *Att läsa prosa. Guide till den litterära prosan*, Lund: Studentlitteratur, 2020 (ca 100 s.)
- Nielsen, Henrik Skov, "Fiktion", i *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, red Kjøeldgaard m.fl., Studentlitteratur: Lund 2015, s. 185–196
- Sarrimo, Cristine, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, Makadam: Göteborg 2012, s. 44–62 (Canvas)

Till detta kommer visst utdelat och kopierat material.

Skönlitteratur (Valfria utgåvor om inget annat anges)

- Aleksijevitj, Svetlana, *De sista vittnena*, s. 1–87
- Boström Knausgård, Linda, *Oktoberbarn* (ca 100 s.)
- Didion, Joan, *Ett år av magiskt tänkande*, kapitel 1–5
- Enquist, Per Olov, *Ett annat liv*, första delen
- Guillou, Jan, *Dandy*, kapitel 1
- Kapla, Marit, *Osebol*, i valda delar
- Knausgård, Karl Ove, *Min kamp 1* i valda delar
- Mantel, Hilary, *Wolf Hall*, del 1 och 2
- Nilson, Peter, *Stjärnvägar* (kortare utdrag)
- Nyman, Lena, *Dagböcker och brev 1962–1974* i urval (Canvas)
- Schulman, Alex, *Bränn alla mina brev*