

Schema

Lärare: Mattias Fyhr: mattias.fyhr@litt.lu.se

1 Må 21/11 kl 13-15, SOL:H140: Introduktion: Möller. I LITA, läs: *Litteratur, Berättare och Författare*. Greider ”Ombyggd volvo” (CANVAS).

2 Onsdag 23/11 kl 13:15-15, SOL:A339. Mer om poesins rytm m m: Elleström – s 135. Fyhr om Kandre ur *Poeter och profeter* (21 s). LITA: *Rytm, Röst*. Pullman.

3 Fredag 25/11 kl 13:15-15, SOL:H140. Att tolka: Elleström s 136-170, Bergsten, *Poesi på djupet*, (CANVAS) s 9-13, 40-57. Marsh s 1-5 och s 14-20 (CANVAS). Klintberg (CANVAS). LITA: *Tolkning*. Några klassiska svenska dikter från äldre tid till idag - kompendium (CANVAS)

4 Måndag 28/11 kl 13:15-15, SOL:H140. Andra kulturfärer: Vuong, Ocean, *Night Sky with Exit Wounds* (2016) eller i översättning Natthimmel med kulhål, övers. Andreas Lundberg, Modernista 2017. Athena Farrokhzad, *I rörelse*, Rankine, *Citizen. An American Lyric*, Graywolf Press 2014. LITA: *Politik och Affekt*.

5 Onsdag 30/11 kl 13:15-15, SOL:H140. Obligatoriskt seminarium:
Språkmaterialism, konkretism, ambient, mystik? Christensen, Inger: *Alfabet* (1981) (läses i danskt original eller valfri svensk översättning) och Carr, Angela. ”On Monotony: Repetition, Invention and Poetics in Christensen and Stevens.” *Substance: A Review of Theory & Literary Criticism*, 2017, Vol. 46 Issue 3, p31-47. Läses via lubsearch. Gren, *Antropocen*, Thacker, LITA: *Natur*.

6 Fredag 2/12 kl 13:15-15, SOL:H140. Modern svenskt poesi I: Börjel, Ida:

Ma. Bonniers 2014 och Tunedal, Jenny. Rosor skador, Wahlström & Widstrand 2017. LITA: *Intertextualitet*.

7 Måndag 5/12 kl 13:15-15, SOL:140. Obligatoriskt seminarium. Modern

svensk poesi 2: Lundberg, Andreas. *Gerontion*, Modernista 2021 och Håkan Sandell *Min röst av kväll*, Bokförlaget Faethon 2021. LITA: *Genre*.
Diskussion av hela kursens dikter.

8 Onsdag 7/12 kl 13:15-15, SOL:L503: Examinande, avslutande

seminarium. Instruktioner delas ut den 5 maj.

/Mattias Fyhr