

Lunds universitet
Språk- och litteraturcentrum LIVA14
Delkurs 1: Litteraturvetenskapens grunder (7,5 hp)
Lärare: Karin Nykvist, karin.nykvist@litt.lu.se

VT 2026

SCHEMA MED LÄSINSTRUKTIONER.

Vi har akademisk kvart och börjar alltid en kvart över hel timme, om inte annat anges.

Vecka 4

Mån 19 jan 12-14, A129b	Obligatoriskt introduktionsmöte
Tis 20 jan 9-12. A.129b	Vad är litteraturvetenskap? Ingen förberedelse behövs. Välkomna som ni är!
Ons 21 jan 15-17 A339	Att läsa och tolka den litterära texten Läs Tokarczucs ”Skåpet”, samt, om du vill, Palm. Texterna finner du på Canvas.
Tors 22 jan 9.15-10	Biblioteksintroduktion med Kristina Nilsson, ämnesbibliotekarie. Samling vid lånedisken på SOL-biblioteket.
10.15-11 SOL hörsal	Språkpedagog Claes Lindskog föreläser om litteraturvetenskapliga studier.
Fre 23 jan 10-12, SOL hörsal	Att skriva och studera litteraturhistoria och kanon Williams, Forslid & Ohlsson i <i>Litteraturvetenskap I</i> , samt Nykvist.

Vecka 5

Mån26 jan 10-12, SOL hörsal	Att analysera epik. I: struktur, komposition Läs och ta med Söderbergs <i>Den allvarsamma leken</i> och Sara Stridsbergs ”Valarna”. Läs Hedberg i <i>Litteraturvetenskap I</i> .
Tis 27 jan 13-15, SOL. hörsal	Att analysera epik. II: röst, perspektiv Läs Khemiris novell ”Oändrat oändligt”, Hanssons ”Det kommer an på mig”, och Colanzis ”Grottan”. Repetera Hedberg.
Ons 28 jan 15-17, SOL hörsal	Studieteknik. Peter Marthinsson, studieverkstaden. Tips och råd för att lyckas med dina studier.
Tors 29 jan 9-12, LUX B352	Att analysera epik. III: karaktärisering Läs Tokarczucs ”Författarafton”, Harry Martinson, <i>Nässlorna blomma</i> . Repetera Hedberg
Fre 30 jan 10-12, LUX C126	Att analysera lyrik I. Läs Diktkompendium 1.

Vecka 6

Mån 2 feb
10-12, SOL hörsal

Att analysera lyrik II
Läs Janss et al, kap. 1 och 4.

Tis 3 feb
10-12, SOL hörsal

Att analysera lyrik III
Läs Janss et al, kap. 2 och 3.

Ons 4 feb
13-17, SOL Hörsal

Obligatorisk workshop 1. Att analysera lyrik
Läs Diktkompendium 2.

Tors 5 feb
10-12, SOL hörsal

Att analysera dramatik. Inledning
Läs Loman i *Litteraturvetenskap I* samt Kandre.

Tors 5 feb
18.30, Intiman, Malmö

Teaterbesök: *Illusioner* på Malmö stadsteater.
Samling 18.30 PRICK i foajén. Föreställningen börjar 19.00

Fre 6 feb
13-15, SOL hörsal

Dramatik II. Illusioner.
Vi analyserar teaterbesöket. Inför lektionen: läs ev. material på Canvas.

Vecka 7

Måndag 9 feb
9-12, SOL hörsal

Obligatorisk workshop 2. Att analysera dramatik.
Förbered dig genom att läsa Norén, *Natten är dagens mor*.

Tors 12 feb
10-13, SOL A129b

Obligatorisk workshop 3. Att analysera epik.
Vi repeterar kursen vi lärt oss med hjälp av en roman. Läs Ishiguro samt, om du vill och extensivt Schottenius, Kylhammar, Beckman och Helgesson i LVI. Jag delar ut övningsanalysuppgift.

Fre 13 feb 17.00

Deadline övningsanalyser. Ladda upp din analys på Canvas.

Vecka 8

Mån 16 feb
13-16, LUX B237

Workshop kring era analyser samt kursavslutning.
Lektionen är främst att se som en förberedelse inför tentamen dagen därpå.
Vi diskuterar era analyser och sammanfattar kursen.

Tis 17 feb
14 PRICK - 18
Sparta skrivsal

SALSTENTAMEN