Lunds universitet HT 2019

Språk- och litteraturcentrum

Litteraturvetenskap

LIVA15 (1–30hp)

Delkurs 1. Barnlitteratur och barnkultur i Sverige (7,5p)

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 2019-??-??

Facklitteratur

Kåreland, Lena, *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*, Studentlitteratur: Lund 2015, s. 7–52, 91–154 (100 s)

Palm, Anders, ”Att tolka texten”, i *Litteraturvetenskap – en inledning*, red. av Staffan Bergsten, Studentlitteratur: Lund 2002, s. 189–203 (14 s)

Rhedin, Ulla, *Bilderboken. På väg mot en teori*, Alfabeta: Stockholm 1992, s. 73–144 (70 s)

Tenngart, Paul, ”Barnlitteraturens kognitiva värden”, i *Barnlitteraturens värden och värderingar*, red. av Sara Kärrholm och Paul Tenngart, Studentlitteratur: Lund 2012, s. 23–38 (15 s)

Svenska Barnboksinstitutets Bokprovning 2019, hämtas på <http://www.barnboksinstitutet.se/wp-content/uploads/2019/03/Dokumentation-2019.pdf> (55 s)

Warnqvist, Åsa, ”Dragonball, LasseMaja och Twilight. Utgivningen av barn- och ungdomslitteratur i Sverige 2001–2010, SOU 2012:10, s. 329–352, hämtas på <http://www.riksdagen.se/sv/Dokument-Lagar/Utredningar/Statens-offentliga-utredningar/Lasarnas-marknad-marknadens-1_H0B310d4/?html=true> (23 s)

 Summa ca 278 s.

Skönlitteratur

Bergström, Gunilla, *Raska på, Alfons Åberg!*

Håkans, Ann Caroline, och Maria Nilsson, *Badhuskrisen*

Höglund, Anna, *Om detta talar man endast med kaniner*

Jansson, Tove, *Kometen kommer*

Kinney, Jeff, *Diary of a Wimpy Kid* (alt. *Dagbok för alla mina fans*, översättning av Thomas Grundberg)

Lindenbaum, Pija, *Pudlar och pommes*

Lindgren, Astrid, *Ronja Rövardotter*

Persson, Klara, *Maximilian och Minimilian*

Sendak, Maurice, *Where the Wild Things Are* (alt. *Till vildingarnas land*, översättning av Boris Persson)

Schiefauer, Jessica, *Pojkarna*

Tidholm, Anna-Clara, *Knacka på*

Tillkommer minst 5 skönlitterära titlar som väljs på egen hand