**Lunds universitet HT2020**

**Språk och litteraturcentrum**

**LIVA15: Barnlitteratur (1–30hp)**

**Delkurs 3: Barnlitteraturens genrer (7,5hp)**

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 2 juni 2020

**Facklitteratur**

Andræ, Marika (2001), *Rött eller grönt? Flicka blir kvinna och pojke blir man i B. Wahlströms ungdomsböcker 1914–1944*, Stockholm: B. Wahlströms, s. 46–74, 155–224 (100s)

Boglind, Ann och Anna Nordenstam (2010), *Från fabler till manga*, Malmö: Gleerups, s. 69–81, 91–103, 133–141, 155–164, 168–171, 203–237, 245–302 (140s)

Fredriksson, Lilian och Fredriksson, Karl G. (2011), *Blod! Inget tvivel om saken. Svenska deckare för barn och ungdom från Kalle Blomkvist till gatugängen*, Lund: BTJ förlag, s. 9–59, 93–144 (100s)

Hamer, Naomi (2017), ”The Design and Development of the Picture Book for Mobile and Interarctive Platforms” i Naomi Hamer et al (red.), *More Words about Pictures. Current Research on Picture Books and Visual/Verbal Texts for Young People*, New York and London: Routledge, s. 63–80 (18s)

Kåreland, Lena (2016), *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*, Lund: Studentlitteratur, s. 53–90 (38s)

Magnusson, Helena (2005) *Berättande bilder. Svenska tecknade serier för barn*, Göteborg: Makadam, s. 26–47 och 221–236 (40s)

Nel, Philip och Lissa, Paul (2011), *Keywords for Children’s Literature*, New York University Press: New York, s. 21–25, 58–61, 79–85, 92-95, 100–105, 146–150, 228–232 (35s)

Nikolajeva, Maria (2008), ”Det självutlämnande jaget. Den fiktiva dagboken i barn- och ungdomslitteratur”, i Maria Andersson och Elina Druker (red.), *Barnlitteraturanalyser*, Lund: Studentlitteratur (20s)

Sanders, Joe Sutliff (2018), *A Literature of Questions. Nonfiction for the Critical Child*, Minneapolis and London: University of Minnesota Press, s. 1–28 (29s)

Rhedin, Ulla (2001), *Bilderboken. På väg mot en teori,* Uppsala: Alfabeta, s. 9–23 samt143–168 (51s)

Theander, Birgitta (2006), *Älskad och förnekad. Flickboken i Sverige 1945–1965*, Göteborg: Makadam, s. 9–36, 403–409 samt 423–432 (50s)

Några kortare texter kan eventuellt tillkomma.

**Summa facklitteratur:** 621

**Skönlitteratur**

*Alla titlar i valfria upplagor och utgåvor*

*Barnens versbok*, red. Gertrud och Siv Widerberg

Bergmark Elfgren, Sara, och Strandberg, Mats, *Cirkeln*

Beskow, Elsa, *Tomtebobarnen*

Blyton, Enid, *Fem löser en gåta*

Collins, Suzanne, *Hungerspelen*

Frank, Anne, *Anne Franks dagbok*

Furberg, Lena, *Min Hästs Bästa*, vol. 1

Halling, Thomas, *Passa!*

Hole, Stian, *Hermans sommar*

Holmberg, Åke, *Ture Sventon, privatdetektiv*

Lindgren, Barbro, *Gröngölingen är på väg: dikter för barn och andra*

Lindgren, Barbro, *Jättehemligt*

Lindström, Kristina, *Flickornas historia – världen*

Olsson, Sören & Anders Jacobsson, *Bert och friheten*

Rottböll, Grethe, *Alla vill ha mat*

Sandén, Mårten, *Gömstället*

Tidholm, Anna-Clara, *Knacka på!* (som codex och app)

Tolkien, J. R. R., *Bilbo, eller en hobbits äventyr*

Webster, Jean, *Pappa Långben*

Widmark, Martin, valfritt *Lassemajamysterium*