

LIVA16: Samtida ekolitteratur (7,5 hp)

HT 2023

Lärare: Erik Zillén (erik.zillen@litt.lu.se)

All undervisning på kursen ges via zoom.

Må 30/10, 18–20 **Ekolitteratur – en introduktion**

Att läsa: Öhman, "Ekokritik. Litteratur, natur, djur" (2020)

Må 6/11, 18–20 **Naturessä**

Att läsa: Thoreau, "Ensamhet" (1854/2006) – Strandberg, ur *Bäste Herr Thoreau!* (2008) – Ekman, "Vildmarkens styrkedryck" (2007) – Tokarczuk, "Oder" (2014/2016) – Wohlleben, "Gatubarn" (2015/2016) – Melberg, "Naturberättelse. Henry David Thoreau, Kerstin Ekman" (2020) – Morton, "Ending Before the Beginning" (2016) – Oijen, "Introduktion till den svarta ekologin" (2017)

Må 13/11, 18–20 **Antropocen och apokalyps i poesin**

Att läsa: Gren, *Antropocen. Dikt för en ny epok* (2016) – Ørntoft, *Dikter 2014* (2014/2016) – Svensson, "Så svarar den nya ekopoesin på klimathotets existentiella kris" (2016) – Vermeulen, "Introduction: Naming, Telling, Writing – The Anthropocene" (2020) – Bøgh Thomsen, "Flydende noiagratin – apokalypseæstetik i Theis Ørntofts *Digte 2014*" (2015)

Må 20/11, 18–20 **Klimatroman**

Att läsa: Ghosh, "Berättelser" (2016/2020) – Itäranta, *Minnet av vatten* (2014/2017) – Guanio-Uluru, "Climate Fiction in Nordic Landscapes" (2019)

Må 27/11, 18–20 **Djurdokumentarism & djurdramatik**

Att läsa: Gustafsson, ur *Rapport från ett slakteri* (2020) – Foer, ur *Äta djur* (2009/2011) – Lindeen, "Djur som dör" (2010/2015) – Björck, "Kristina Lugn: från anti-pastoral realism till idyll med pastorala element" (2019)

Må 4/12, 18–20 **Posthumanistisk kortprosa**

Att läsa: Schweblin, "Fjärilar" (2008/2009) – Jakobson, "Samboskap" (2004) – Granström, *Skördebrev* (2011) – Nayar, ur *Posthumanism* (2014) – Skagert, "Of Pregnancy and Dairy Cows: Entanglements of Materiality, Pregnancy and the Farmed Animal in Helena Granström's 'Skördebrev'" (2019) – Bao, "Så offerar kulturkritiken och poesin naturen på post-humanismen altare" (2019)

Må 11/12, 18–20 **Extinktionsroman**

Att läsa: Carson, ur *Silent spring* (1962) – Lunde, *Binas historia* (2015/2016) – Larsson Heidenblad, ur *Den gröna vändningen* (2021) – Möller, "Ett fungerande recept för klimatfiktion" (2021)

Må 18/12, 18–20 **Vegetarianistisk romankonst**

Att läsa: Han Kang, *Vegetarianen* (2007/2017) – Fudge, "Why it's easy being a Vegetarian" (2010) – Lindbo, "Ekofeministiska sticklingar" (2019)

Fr 12/1, 16.00 **Inlämning av examinationsuppgift**

Examinationsuppgiften laddas upp på Canvas senast kl. 16.00.