

## Samtida ekolitteratur (7,5 hp)

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum 7.6.2023

**Primärlitteratur**

- Carson, Rachel, "A Fable for Tomorrow" & "The Obligation to Endure" i förf:s *Silent spring*, Boston 1962, 11 s. (Canvas)
- Ekman, Kerstin, "Vildmarkens styrkedryck" i förf:s *Herrarna i skogen*, Stockholm 2007, s. 521–526 (Canvas)
- Foer, Jonathan Safran, *Äta djur* (2009), övers. Molle Kanmert Sjölander, Stockholm 2011, s. 96–103, 115–121 (Canvas)
- Ghosh, Amitav, "Berättelser" i förf:s *Den stora galenskapen. Klimatförändringen och det otänkbara* (2016), övers. Roy Isaksson, 2:a rev. uppl., Lund 2022, s. 11–114
- Granström, Helena, *Skördebrev*, Stockholm 2011 (30 s.)
- Gren, Jonas, *Antropocen. Dikt för en ny epok*, Stockholm 2016 (93 s.)
- Gustafsson, Lina, *Rapport från ett slakteri. En veterinärs berättelse*, Stockholm 2020, s. 17–30, 216 (Canvas)
- Han Kang, *Vegetarianen* (2007), övers. Eva Johansson, Stockholm 2017 (213 s.)
- Itäranta, Emmi, *Minnet av vatten* (2014), övers. Camilla Frostell, Stockholm 2017 (239 s.)
- Jakobson, Lars, "Samboskap" i förf:s *Berättelser om djur och andra*, Stockholm 2004, s. 43–53 (Canvas)
- Lindeen, Marcus, "Djur som dör" (2010), *Drama! Tre svenska pjäser*, Stockholm 2015, s. 7–68
- Lunde, Maja, *Binas historia* (2015), övers. Lotta Eklund, Stockholm 2016 (458 s.)
- Schweblin, Samanta, "Fjärilar" (2008), övers. Annakarin Thorburn, *Karavan* 2009:3, s. 48 (Canvas)
- Strandberg, Ingela, *Bäste Herr Thoreau! Dikter*, Stockholm 2008 (ca 10 s.) (Canvas)
- Thoreau, Henry David, "Ensamhet" i förf:s *Walden* (1854), övers. Peter Handberg, Stockholm 2006, s. 160–171 (Canvas)
- Tokarczuk, Olga, "Oder" i förf:s *Björnens ögonblick. Essäer* (2012), övers. Jan Henrik Swahn, Linderöd 2014, s. 122–130 (Canvas)
- Wohlleben, Peter, "Gatubarn" i förf:s *Trädens hemliga liv* (2015), övers. Jim Jakobsson, Stockholm 2016, s. 151–159 (Canvas)
- Ørntoft, Theis, *Dikter 2014* (2014), övers. Victor Malm, Stockholm 2016 (62 s.)

**Sekundärlitteratur**

- Bao, Viola, "Så offerar kulturkritiken och poesin naturen på posthumanismens altare", *Dagens Nyheter* 24.5.2019 (via LUB, databas Retriever)

- Björck, Amelie, "Kristina Lugn: från anti-pastoral realism till idyll med pastorala element" i förf:s *Zooësis. Om kulturella gestaltningar av lantbruksdjurens tid och liv*, Göteborg 2019, s. 73–84 (Canvas)
- Bøgh Thomsen, Torsten, "Flydende noiagratin – apokalyptæstetik i Theis Ørntofts *Digte 2014*", *Spring. Tidsskrift for moderne dansk litteratur* 38, 2015, s. 35–59
- Fudge, Erica, "Why it's easy being a Vegetarian", *Textual Practice* 24:1, 2010, s. 149–166 (via LUBsearch)
- Guanio-Uluru, Lykke, "Climate Fiction in Nordic Landscapes", *Barnelitterært forskningstidsskrift* 10:1, 2019, s. 1–11 (Canvas)
- Larsson Heidenblad, David, *Den gröna vändningen. En ny kunskaphistoria om miljöfrågornas genombrott under efterkrigstiden*, Lund 2021, s. 62–70 (Canvas)
- Lindbo, Johanna, "Ekofeministiska sticklingar – om växtblivande i Han Kangs roman *The Vegetarian*", *Salongen. Nettidsskrift for filosofi og idéhistorie*, 6 juni 2019, digitalt tillgänglig via <https://www.salongen.no/rg/>
- Melberg, Arne, "Naturberättelse. Henry David Thoreau, Kerstin Ekman" i förf:s *Att läsa prosa. Guide till den litterära prosan*, Lund 2020, s. 169–182 (Canvas)
- Morton, Timothy, "Ending Before the Beginning" i förf:s *Dark Ecology. For a Logic of Future Coexistence*, New York 2016, s. 159–162 (LUB: e-bok)
- Möller, Håkan, "Ett fungerande recept för klimatfiktion", *Hufvudstadsbladet* 21.3.2021 (Canvas)
- Nayar, Pramod K., *Posthumanism*, Cambridge 2014, s. 1–12 (Canvas)
- Oijen, Erik van, "Introduktion till den svarta ekologin", *Aiolos* 56, 2017, s. 83–89 (Canvas)
- Skagert, Christina, "Of Pregnancy and Dairy Cows: Entanglements of Materiality, Pregnancy and the Farmed Animal in Helena Granström's 'Skördebrev'", *European Journal of Scandinavian Studies* 49:1 (2019), s. 55–72 (digitalt tillgänglig via <https://www.degruyter.com/view/journals/ejss/49/1/ejss.49.issue-1.xml>)
- Svensson, Mats O., "Så svarar den nya ekopoesin på klimathotets existentiella kris", *Dagens Nyheter* 19.7.2016 (via LUB, databas Retriever)
- Vermeulen, Pieter, "Introduction: Naming, Telling, Writing – The Anthropocene" i förf:s *Literature and the Anthropocene*, Abingdon 2020, s. 1–33 (LUB: e-bok)
- Öhman, Marie, "Ekokritik. Litteratur, natur, djur", *Litteraturvetenskap II*, red. Sigrid Schottenius Cullhed m.fl., Lund 2020, s. 189–204 (Canvas)

## Referenslitteratur

- Garrard, Greg, *Ecocriticism*, 2:a uppl., London & New York 2012
- Litteraturvetenskap I*, red. Sigrid Schottenius Cullhed m.fl., Lund 2020 (särsk. kap. "Lyrikanalys", "Berättelseanalys", "Dramatikanalys")
- Ytterligare några kortare texter delas ut i samband med undervisningen.