

Fastställd av Sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturvetenskap, den 9 december 2024

Litteratur och bildning (7,5 hp)

Sekundärlitteratur

- Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson, "Litteratur och värde", i *Litteraturvetenskap I*, Schottenius Cullhed, Hedberg & Svedjedal (red.), Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 243-263
- Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson, "Populärlitteraturens värde och bildningspotential", i *Liv, lust och litteratur*, red. Hermansson, Lenemark & Pettersson, Göteborg: Makadam, 2014 (ca 15 sid) (Canvas)
- Forslid, Torbjörn & Anders Ohlsson, *Statsministerns sommarläsning. Om litteratur, politik och bildning*, Malmö: Roos & Tegnér, 2014 (utdrag ca 20 sid) (Canvas)
- Gillis, John, "The Blue Humanities," *Humanities: The Journal of the National Endowment for the Humanities*. www.neh.gov/humanities/2013/mayjune/feature/the-blue-humanities. (ca 10 sid)
- Glissant, Édouard, *Relationens filosofi. Omfångets poesi*, övers. Christina Kullberg, Johan Selberg, Göteborg: Glänta, 2011 (utdrag, ca 30 sidor) (Canvas)
- Gustavsson, Bernt, *Bildningens dynamik: framväxt, dimensioner, mening*, Göteborg: Bokförlaget Korpen, 2017 (utdrag ca 15 sid) (Canvas)
- Hammershøj, Lars Geer, *Dannelse i uddannelsesystemet*, København: Hans Reitzels forlag, 2017 (utdrag ca 20 sidor) (Canvas)
- Mack, John, *The Sea: A Cultural History*, London: Reaktion Books LTD, 2011 (utdrag ca 20 sidor) (Canvas)
- Määttä, "Populärlitteratur", i *Litteraturvetenskap II*, Schottenius Cullhed, Hedberg & Svedjedal (red.), Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 47-63 (Canvas)
- Smith, Emma, *This is Shakespeare*, London: Pelican, 2019 (ca 20 sidor) (Canvas)
- Stranegård, Lars, *Kunskap som känns. En lovsång till att lära sig något nytt*, Stockholm: Mondial, 2021 (ca 20 s) (Canvas)
- Sörlin, Sverker, *Till bildningens försvar. Den svåra konsten att veta tillsammans*, Stockholm: Natur & Kultur, 2019 (utdrag ca 20 s) (Canvas)

Till detta kommer några ytterligare utdrag från texter och verk som behandlar bildning och bildningsbegreppet.

Total antal sidor sekundärlitteratur: ca 250 sidor

Referenslitteratur (ej obligatorisk)

- Olsson, Bernt, och Ingemar Algulin, *Litteraturens historia i Sverige*, femte rev upplagan, Studentlitteratur: Lund 2009
- Olsson, Bernt, Ingemar Algulin och Johan Sahlin, *Litteraturens historia i världen*, sjunde rev upplagan, Studentlitteratur: Lund 2019
- eller andra motsvarande litteraturhistoriska verk

Primärlitteratur

(för alla titlar gäller valfri utgåva om inget annat anges)

Burton, Nina, *Livets tunna väggar. En essäberättelse om ett lyhört hus och en natur full av språk* (ca 100 sidor)

Fielding, Helen, *Bridget Jones dagbok* (ca 100 sidor)

Gilman, Charlotte Perkins, *Den gula tapeten*

Kincaid, Jamaica, *Lucy*

Liu, Cixin, *Trekropparsproblemet* (ca 200 sidor)

Shakespeare, William, *Hamlet*

Strindberg, August, *I havsbandet*

Tyson, Neil deGrasse, *Astrofysik i ljusets hastighet*

Woolf, Virginia, *Ett eget rum* (främst kap 1)

Utdelade dikter av bland andra Catullus, Farrokhzad, Horatius, Sapfo, Tranströmer.
Därtill tillkommer några kortare texter som lektionsmaterial.

Total antal sidor primärlitteratur: ca 1 000 sidor