

Fastställt av sektionstyrelse 2, Språk och litteraturcentrum 7 maj 2024.

## Litteraturlista

### FACKLITTERATUR

- Abrahamsson, Elin, *Enabanda läsning. En queer tolkning av romancegenren*, Lund: Ellerströms, 2018 (15 s.) **CANVAS**
- Arnberg, Klara, "For Men, by Men? Women's Business Activities in the Pornographic Press Compared to The Overall Publishing Industry in Sweden 1950–1972", *Nora – Nordic Journal of Feminist and Gender Research*, 2013, 21:1 (20 s.) **CANVAS**
- Darnton, Robert, *The Forbidden Bestsellers of Revolutionary France*, New York: W.W. Norton, 1995  
Går även att läsa i översättning: Darnton, Robert, *Pornografi och revolution. Förbjudna bästsäljare i det förrevolutionära Frankrike*, Stockholm, Ordfront, 1996. (30 s.)
- Dworkin, Andrea, "Lögnen", i *Res Publica. Symposions teoretiska och litterära tidskrift*, Eslöv: Brutus Östlings bokförlag Symposion, 1999:43, tema Pornografi (3 s.) **CANVAS**
- Dworkin, Andrea, "Pornography", i *The Feminism and Visual Culture Reader*, A Jones (red.), London: Routledge, 2010 (3 s.) **CANVAS**
- Frappier-Mazur, Lucienne, "Marginal Canons: Rewriting the Erotic", *Yale French Studies*, 1988:75 (17 s.) **CANVAS**
- Gustafsson, Tommy & Rydström, Jens, "Den goda sexualiteten", *Historisk tidskrift*, 2009, 129:3 (6 s.) **CANVAS**
- Heede, Dag, "Only a Bullet through the heart can stop a lesbian vampire. Emmy Carell's novel *Kan Mænd undværes?* (1921)", i *Forbidden literature. Case studies on censorship*, E Erlanson m.fl. (red), Lund: Nordic Academic Press, 2020 (17 s.) **LUB search**
- Hultman, Anna, *Vid pornografins gräns. Erotik i svensk prosa 1819–2019*, Malmö: Vertigo, 2022 (92 s.)
- Johnsdotter, Sara, "Written erotica: A case of language-induced sexual excitement", i *Sexual Fantasies. At the Convergence of the Cultural and the Individual*, M Larsson & S Johnsdotter (red.), Frankfurt am Main: Peter Lang Academic Research, 2015 (19 s.)
- Juffer, Jane, *At Home with Pornography. Women, Sex and Everyday Life*, New York, New York University Press, 1998 (72 s.)
- Kendrick, Walter, *The Secret Museum. Pornography in Modern Culture*, Berkeley: University of California Press, rev. uppl. 1996 (32 s.)
- Larsson, Maria, "Drömmen om den goda pornografen. Om sextio- och sjuttiotalsfilmen och gränsen mellan konst och pornografi", *Tidskrift för genusvetenskap*, 2002: 1–2 (18 s.) **CANVAS**
- Larsson, Maria, "Using health as an argument: The Swedish porn debate 2013–18", *Journal of Scandinavian Cinema*, 2019, 9:1 (6 s.) **CANVAS**
- Leonzini, Alexandra, "All the Better To Eat You With?: The Eroticization of the Werewolf and the Rise of Monster Porn in the Digital Age", i *Exploring the Fantastic. Genre, Ideology and Popular Culture*, I Batzke m.fl. (red.), Bielefeld: Transcript, 2018 (26 s.)
- Möller, Daniel, *Kärlek, kropp, sex. Att arbeta med erotisk litteratur i klassrummet*, Lund: Btj förlag, 2014 (20 s.)
- Rubin, Gayle, "Thinking Sex: Notes for a Radical Theory of the Politics of Sexuality", i *The Lesbian and Gay Studies Reader*, H Ablelove m.fl. (red.), Abingdon: Taylor and Francis, 2012 (8 s.) **LUB search**

**LIVA26 Perspektiv på erotisk litteratur och pornografi (7,5 hp)**

Steiner, Ann, "Flickors åtrå och sexualitet i Katarina von Bredows romaner från 2000-talet" i *Barnlitteraturens värden och värderingar*, S Kärrholm, P Tenngart (red). Lund: Studentlitteratur, 2012 (14 s.) **CANVAS**

Tarrant, Shira, "Pornography and Pedagogy: Teaching Media Literacy", i *New Views on Pornography. Sexuality, Politics and the Law*, L. Cormella m.fl. (red.). Santa Barbara: Praeger, 2015 (14 s.) **CANVAS**

Ullén, Magnus, *Bara för dig. Pornografi, Konsumtion, Berättande*, Stockholm: Vertigo, 2009 (38 s.)

Summa facklitteratur: 470

**SKÖNLITTERATUR**

Romanerna läses i sin helhet och i valfria utgåvor, i svensk eller engelsk översättning eller på originalspråk. Detsamma gäller novellerna och utdragen.

*Romaner*

Cleland, John, *Fanny Hill eller En glädjeflickas memoarer*

Collins, Jackie, *Hollywoodfruor*

Folkhammar, Kristofer, *Magisterlekarna. En sodomitisk melodram*

Réage, Pauline, *Berättelsen om O*

*Kortare texter*

Ahlund, Anna, "Ganska nära sanningen", i *Höra pulsen slå*, Stockholm: en bok för alla, 2022 (14 s.) **CANVAS**

Anderberg, Bengt, "När det gick för kyrkoherden", i *Kärlek I*, Malmö: Corniche, 1965 (29 s.)

Anderberg, Bengt, "Sann historia", i *Sex mäns lusta*, Stockholm: Info books, 1992 (30 s.)

Ardelius, Gunnar, "Vattenmelon", i *Het*, Stockholm: Gilla böcker, 2012 (14 s.) **CANVAS**

Chopin, Kate, "Stormen", i *Erotika. Kvinnor skriver om kärlek*, Viken: Replik, 1996 (7 s.) **CANVAS**

Elensky, Torbjörn, "Biancaneve", i *Perversioner. 12 noveller om avvikelser*, Stockholm: Vertigo förlag, 2003 (9 s.) **CANVAS**

Gustavsson, Eva, "Venus i klackar", i *Feministisk erotik – tio noveller*, Stockholm: Leopard, 2018 (15 s.) **CANVAS**

Lövestam, Sara, "Att lära sig om skogen", i *Skamlöst*, Älvsjö: Charlie by Kabusa 2010 (18 s.)

Moberg, Åsa, "Lunch och middag", i *Sex mäns lusta*, Stockholm: Info books, 1992 (31 s.)

Määttä, Anki m.fl., *Närstrid Vanessa. Feministisk porr*, Stockholm: Vertigo förlag, 2005 (15 s.)

**CANVAS**

Möller, Daniel, "Trosorna", i *Våt! Tio sexnoveller som får dig att komma*, Stockholm: Mix förlag, 2015 (11 s.) **CANVAS**

Nin, Anaïs, "Lilith" och "Den beslöjade kvinnan", i *Venusdeltat. Erotiska noveller* (20 s.)

Ohlsson, Sara, "Alla våra kyssar", i *Hetare. Elva noveller som känns*, Stockholm, Rabén & Sjögren, 2018 (9 s.) **CANVAS**

[*sek:s*] *Lust längtan och begär*, Malmö: RFSU Malmö, 2019 (17 s.)

Stenberg, Birgitta, "Nattåg till Nazaré", i *Lustans labyrinter*, Stockholm: Info books, 1989 (25 s.)

Svedberg, Annakarin, "Vargen och rödluvan", i *Kärlek I*, Malmö: Corniche, 1965 (32 s.)

*Svensk Decamerone*, Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1949 (33 s.)

Kortare och äldre texter och annat material om max 150 s. tillkommer och görs tillgängliga via Canvas.