

Lunds universitet
Språk och litteraturcentrum
Litteraturvetenskap LIV31 (1–30 hp)
Delkurs 4. Barn- och ungdomslitteraturens historia från 1975 (7,5 hp) ht24

Fastställt av sektionstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum, den 4 juni 2024.

Facklitteratur

- Cart, Michael. *Young Adult Literature, Fourth Edition : From Romance to Realism*, ALA Neal-Shuman: Chicago, 2022, kap. 11 [Tillgänglig som e-bok via LUBcat] (ca 23 sidor)
- Führer, Heidrun. "Astrid Lindgren's World in Vimmerby – a "Total Work of Art"?" i *Beyond Pippi Longstocking: Intermedial and International Approaches to Astrid Lindgren's Work*, red. Bettina Kümmerling-Meibauer & Astrid Surmatz, Routledge: New York, 2011 s. 239-258 [Tillgänglig som e-bok via LUBcat] (19 sidor)
- Hutcheon, Linda with Siobhan O'Flynn. *A Theory of Adaptation*, andra upplagan, Routledge: New York, 2013, s. 1-31
- Jackson Anna et al. "Introduction" i *The Gothic in Children's Literature: Haunting the Borders*, red. Anna Jackson, Roderick McGillis och Karen Coats, Routledge: New York & London 2008, s. 1-14 [Tillgänglig som e-bok via LUBcat]
- Kostenniemi, Peter. *Hemsökt Barndom: Bilder av barnet i gotisk barnlitteratur*, Makadam: Stockholm & Göteborg 2022, s. 36-63 (27 sidor)
- Kärrholm, Sara. "Barnkulturen och det stora slaget om verkligheten: Värden och värderingar i tidskriften *Ord & Bild* under 1970-talet" i *Barnlitteraturens värden och värderingar*, red. Sara Kärrholm & Paul Tenggar, Studentlitteratur: Lund 2012 s. 103-119 (16 sidor)
- Lundqvist, Ulla. *Tradition och förnyelse: Svensk ungdomsbok från sextioital till nittioital*, Rabén & Sjögren: Stockholm 1994 s. 92-121 (29 sidor)
- Magnusson, Kendra. "Lemony Snicket's A Series of Unfortunate Events: Daniel Handler and Marketing the Author", *Children's Literature Association Quarterly*, Vol. 37, No. 1, 2012, s. 86-107 [Tillgänglig via LUBserach] (21 sidor)
- Pearson, Lucy. *The Making of Modern children's literature in Britain: Publishing and criticism in the 1960s and 1970s*, Ashgate: Farnham 2013, s. 29-41, 43-57, 65-67 (28 sidor)
- Steiner, Ann. *Litteraturen i mediasambället*, fjärde upplagan, Studentlitteratur: Lund 2019, s. 72-84, (12 sidor)
- Tanderup Linkis, Sara "It's off-book!: Developing Serial Complexity across Media in A Series of Unfortunate Events", *Children's Literature Association Quarterly*, Vol. 45, No. 1, 2020, s. 59-79 [Tillgänglig via LUBserach] (20 sidor)
- Warnqvist, Åsa. "Att vägra normen och att omsluta den: Pija Lindenbaum som normkritiker" i *Barnlitteraturens värden och värderingar*, red. Sara Kärrholm & Paul Tenggar, Studentlitteratur: Lund 2012 s. 181-204 (23 sidor)

Summa ca 265 s

Skönlitteratur

(samtliga titlar läses på valfritt språk och i valfri utgåva)

Adbåge, Emma. *Gropen* (2018)
Chambers, Aidan. *Dansa på min Grav* (1982)
Collins, Suzanne. *Hungerspelen* (2008)
Crowther, Kitty. *Min vän Jim* (1996)
Edelfeldt, Inger. *Juliane och jag* (1982)
Green, John. *Sköldpaddor hela vägen ner* (2017)
Gripe, Maria. *Agnes Cecilia – En sällsam historia* (1981)
Lindenbaum, Pija. *Else-Marie och Småpapporna* (1990)
Lindgren, Astrid. *Bröderna Lejonhjärta* (1973)
Lindgren, Barbro & Eva Eriksson. *Sagan om den lilla farbrorn* (1979)
Lundberg, Sara. *Ingen utom jag* (2024)
Lunde, Maja. *Liv och Isbjörn* (2024)
Pohl, Peter. *Janne min vän* (1985)
Sjöberg, Lena. *Cirkusloppor på Luffen* (2013)
Snicket, Lemony. *En olustig början* (1999), *Reptilrummet* (1999) och *Den sorgsna sjön* (2000)
Stark, Ulf. *Rymlingarna* (2018)

Filmer

Walt Disney Pictures. *Den Lilla Sjöjungfrun* (1989)
Walt Disney Pictures. *Lejonkungen* (1994)

Några kortare texter och filmexempel kan tillkomma som lektionsmaterial.