**Lunds universitet**

**Språk- och litteraturcentrum**

**Litteraturvetenskap**

**LIVA60 – VT2020**

**Delkurs 4: Författare, medium, samhälle (7,5 hp)**

Fastställd av sektionsstyrelse 2, Språk- och litteraturcentrum [3.12.2019]

**Facklitteratur**

*Höstens böcker. Litterära värdeförhandlingar* (2013) red. Forslid, Torbjörn, Jon Helgason, Lisbeth Larsson, Christian Lenemark, Anders Ohlsson och Ann Steiner, Makadam: Göteborg, särskilt kapitel 2, 3, 7, 8 och 10. (ca 100 s)

*Litteraturens offentligheter,* red. Torbjörn Forslid och Anders Ohlsson, Studentlitteratur: Lund 2009 ISBN 978-91-44-05247-2 (ca 85 s)

Steiner, Ann, *Litteraturen i mediesamhället* (2009), rev upplaga, Studentlitteratur: Lund 2015 ISBN 978-91-44-10624-3 (250 s)

**Bokkapitel**

Hansson, Gunnar, ”Läsarnas litteraturhistoria – när, hur och varför?”, *Litteratursociologi. Texter om litteratur och samhälle*, Lund 2012, s 427–439 (13 s)

*Grundbok i litteraturvetenskap. Historia, praktik, teori*, red. Carin Franzén, Lund 2015:

– Eldelin, Emma, ”Författare”, s. 15–68 (53 s)

– Martinsson, Bengt-Göran, ”Läsare”, s. 69–100 (31 s)

– Olsson, Jesper, ”Medier”, s. 101–144 (43 s)

Sarrimo, Cristine, *Jagets scen. Självframställning i olika medier*, Makadam, Göteborg 2012, s 44–88 (44 s)

Sarrimo, Cristine, ”Den medialiserade Zlatan Ibrahimović. En resa från utanförskap och accepterad svenskhet till en västerländsk kanon”, *Jag är den jag är. Från bekännelser till bloggar*, red. Hackman & Wahlström, Lund: Ellerströms 2015, s 151–171 (20 s)

Tillgängliga på nätet:

Larsson, Lisbeth, ”Den farliga romanen. Läsaren, romanförfattaren och genren”, *Nordisk kvinnolitteraturhistoria*, band II, tillgänglig via Litteraturbanken (10 s)

Manderstedt, Lena & Annbritt Palo, ”Världar att besöka eller bebo: Fan-gemenskaper som litterära mötesplatser”, *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, 2009:3-4, s 39-49 (10 s)

**Summa facklitteratur: ca 700 sidor**

**Skönlitteratur**

Valfria utgåvor av följande titlar

Andersson, Lena, *Egenmäktigt förfarande* (205 s)

Ekman, Kerstin, *Grand final i skojarbranschen* (395 s)

Goethe, JW, *Faust* (Tillägnan och Förspel på teatern)(8 s)

Lagercrantz, David, *Jag är Zlatan Ibrahimovic* (ca 150 s)

Said, Sami, *Väldigt sällan fin* (332 s)

Strindberg, August, *Röda rummet*, kap. 5 ”Hos förläggaren” (10 s) (finns även på Litteraturbanken)

Woolf, Virginia, *Ett eget rum* (ca 130 s)

**Summa skönlitteratur: ca 1200 sidor**