

Delkurs 1: Litterär teori och metod (7,5 hp)

Lärare: Torbjörn Forslid (torbjorn.forslid@litt.lu.se)
Elisabeth Friis (elisabeth.friis@litt.lu.se)
Magdalena Malmfors (magdalena.malmfors@litt.lu.se)

Vecka 35

Ti 30/8, 13.15-15, sal H140 – **Introduktion: Litteraturvetenskaplig teori och metod – vad är det?** (EF/TF)

Att läsa: (översiktligt) Barry, *Beginning Theory*, kap 1: "Theory before 'theory' – liberal humanism"

– Mann, "Tristan" + ytterligare novell

To 1/9, 13.15-15, sal H140 – **Formalismen** (EF)

Att läsa: Sklovskij, "Konsten som grepp", i *Modern litteraturteori I*, s. 15–31

Jakobson, "ur Lingvistik och poetik", i *Modern litteraturteori II*, s. 10–36

Vecka 36

Ti 6/9, 13.15-15, sal H140 – **Narratologi och narrative metaforer** (EF)

Att läsa: Genette, "Order" i förf:s *Narrative Discourse – An Essay in Method*, s. 33–86

Lakoff/Turner, *Metaphors we live by*, s. 3-32

To 8/9, 13.15-15, sal H140 – **Marxistisk litteraturteori** (TF)

Att läsa: Barry, *Beginning Theory*, kap 8: "Marxist criticism"

– Marx/ Engels, "Om litteratur", i *Litteratursociologi*, s. 291-296

– Benjamin, "Konstverket i reproduktionsåldern", i *Litteratursociologi*, s 105-138

– utdrag Lukács, "Förlorade illusioner" (8 s)

Vecka 37

Ti 13/9, 15.15-17, sal H140 [**OBS tid!**] – **Psykoanalytisk litteraturteori** (TF)

Att läsa: Barry, *Beginning Theory*, kap 5: "Psychoanalytic criticism"

– Freud, ur *Drömydning* (kop)

– Kristeva, "Varken subjekt eller objekt", i *Stabat Mater och andra texter*, s. 197-231 (kop)

– (*Kursivt*) Brooks, "Freuds Masterplot", i *Reading for the Plot*, s. 90-112 (kop)

To 15/9, 13.15-15, sal H140 – **Poststrukturalism och intertextualitet** (EF)

Att läsa:

– Barthes, "Från verk till text", i *Modern litteraturteori II*

– Friis, "Intertextualitet" in *Litteratur. Introduktion till teori och analys*, Studentlitteratur, 2015.

Vecka 38

Ti 20/9, 13.15-15, sal H140 – **Genus och queer** (EF)

Att läsa:

– Gilbert & Gubar, "The Queens Looking Glass", i *The Madwoman in the Attic*, s. 3-45

– Butler, ”Kön/genus/begär som subjekt” in *Könet Brinner! Texter i urval av Tiina Rosenberg*, s 35-57

To 22/9, 13.15-15, sal H140 – **Maskulinitetsteori** (TF)

Att läsa: Rydström & Tjeder, ”Fördjupning: Maskuliniteter”, i *Kvinnor män och alla andra. En svensk genushistoria*, s 59-72 (kop mat)

– Forslid, ”Mansforskningen – uppstickare och förnyare i genusfältet”, *Tidskrift för Litteraturvetenskap*, 2002:2, s. 18-25 (hämtas på nätet)

– Forslid, ”Faderskap, idrott och manlighet”, i *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*, s. 195-210

Vecka 39

Ti 27/9, 13.15-15, sal H339 – **Posthumanism** (MM)

Att läsa: Grosz, Elizabeth, ”The Inhuman in the Humanities. Darwin and the Ends of Man”, i *Becoming Undone. Darwinian Reflections on Life, Politics, and Art*, s. 11–25

To 29/9, 13.15-15, sal H339 – **Postkoloniale teorier** (EF)

Att läsa: Ahmed, Sara, ”Vithetens fenomenologi” *Tidskrift för Genusvetenskap*, Nr 1-2 (2010) <https://ojs.ub.gu.se/index.php/tgv/article/view/778>.

– Hall, ”Cultural Identity and Diaspora”, in *Selected Writings on Race and Difference*, s. 257-272

– Spivak, Gayatri: ”Can the Subaltern speak?” (23 s)

http://abahlali.org/files/Can_the_subaltern_speak.pdf

Vecka 40

Ti 4/10, 13.15-15, sal H339 – **Världslitteratur** (TF)

Att läsa: Helgeson, ”Världslitteratur”, i *Litteraturvetenskap 1*, red. Schottenius Cullhed, Hedberg, Svedjedal, Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 197-212 .

Moretti, ”Hypoteser om världslitteratur”, i *Litteratursociologi* (2012), s 297-314

Nauwerck, Malin (2018). *A World of Myths. World Literature and Storytelling in Canongate's Myths Series*, s. 25-46 (kop mat)

To 6/10, 13.15-15, sal H239a – **Moderna läsarteorier** (TF)

Att läsa: Iser, ”Läsprocessen – en fenomenologisk betraktelse”, i *Modern litteraturteori I*, s 319-341

Radway, ”Kvinnor läser romantik. Om samspelet mellan text och kontext”, i *Litteratursociologi* (2012), s 315-342

Felski, ”Läsare”, i *Genusperspektiv på västerländska klassiker*, Lund: Studentlitteratur, 2020, s. 59-70

Vecka 41

On 12/10 – **Inlämning paperuppgift**