**Schema LUFA21, Lunds universitets författarskola, VT16**

Datum Tid Moment Lärare Sal

*DELKURS 3, Att läsa för att skriva*

**Vecka 3**

Mån 18 jan *08.00* *Inlämning av eget skrivande till handledare, 15 nya sidor*

09-10 Introduktion och kursutvärderingssamtal TG H135a

10-12 Föreläsning: Flaubert, *Madame Bovary* BL H135a

Tors 21 jan 17:00 Inlämning uppgift *Madame Bovary* på forumet + mail till BL, [bjorn.larsson@rom.lu.se](javascript:linkTo_UnCryptMailto('nbjmup+ckpso/mbsttpoAspn/mv/tf');)

**Vecka 4**

Mån 25 jan 10-12 Föreläsning: Sofokles *Antigone* LHS H135a

+ Fitzgeralds *Den store Gatsby*

Tors 28 jan 13-15 Respons, uppgift *Madame Bovary*, A1+B2 BL H205c

Fre 29 jan 10-12 Respons, uppgift *Madame Bovary*, A2+B3 BL H205c

13-15 Respons, uppgift *Madame Bovary*, A3+B1 BL H205c

**Vecka 5**

Mån 1 feb 08:00 Inlämning uppgift *Antigone* på forumet + mail till LHS

10-12 Föreläsning: Szymborska + Tranströmer NT H135a

Tors 4 feb 13-15 Respons, uppgift *Antigone*, A3+A2 LHS H205c

Fre 5 feb 10-12 Respons, uppgift *Antigone*, A1+B3 LHS H205c

13-15 Respons, uppgift *Antigone*, B1+B2 LHS H205c

**Vecka 6**

Mån 8 feb 08.00 Inläm. uppgift *Szymborska + Tranströmer* på forumet + mail NT

10-12 Föreläsning Munro TG H135a

Tors 11 feb 13-15 Respons, uppgift Szymborska, A3+B2 NT H205c

Fre 12 feb 10-12 Respons, uppgift Szymborska, A2+A1 NT H205c

13-15 Respons, uppgift Szymborska, B3+B1 NT H205c

**Vecka 7**

Mån 15 feb 17.00 Inlämn. uppgift *Munro på kursplattformen*

*DELKURS 1, Att vara författare*

Mån 15 feb 13-15 Vad är litteraturhistoria och hur kan den brukas för

att finna litteratur som är relevant för eget skrivande? CGH H135a

Tis 16 feb 13-15 Klassiska berättelsestrukturer CGH H135a

Tors 18 feb 13-15 Respons, uppgift Munro, A3+B3 TG H205c

Fre 19 feb 10-12 Respons, uppgift Munro, A1+B2 TG H205c

13-15 Respons, uppgift Munro, A2+B1 TG H205c

**Vecka 8**

Mån 22 feb 10-12 Litteraturens mottagande IL H135a

Tis 23 feb 10-12 Hur hålla sig orienterad i samtidspoesi MK/ÅMK H135a

13-15 Hur hålla sig orienterad i samtidsromanen CGH H135a

Tors 25 feb 9-12 Seminarium Litteraturens mottagande IL H135a

**Vecka 9**

Mån 29 feb 10-12 Etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen JF H135a

13-15 Etiska frågeställningar i den litterära kommunikationen JF H135a

Tors 3 mars 09-12 Redovisning Grupp B CGH H135a

13-16 Redovisning Grupp A CGH H135a

*7 mars – 18 april Eget skrivande (Delkurs 4)*

**Vecka 16**

*DELKURS 2, Att skriva litteratur: Grundläggande litterär textanalys i ett*

*estetiskt och konstruktivt kritiskt perspektiv*

Mån 18 apr *09.00* *Inlämning av eget skrivande till handledare*

10-12 Essä om skrivande eller läsning MK H135a

Ons 20 apr 10-12 Språk och stil, del 1. TG H135a

**Vecka 17**

Mån 25 apr 13-15 Språk och stil, del 2. TG H135a

Ons 27 apr 9-12 redovisning Litterär stilanalys TG H135a

Tors 28 apr 08:00 Inlämning uppgift *Ett andra försök med essä* på forumet + mail till MK

**Vecka 18**

Tis 3 maj 9-12 Respons, *Ett andra försök med essä*, B3+A2 MK H205c

13-16 Respons, *Ett andra försök med essä*, B2+A3 MK H205c

ons 4 maj 9-12 Respons, *Ett andra försök med essä*, A1+B1 MK H205c

*Skrivperiod 5 maj – 3 juni. Inlämning av eget skrivande kommer att ske vid början av höstterminen d v s i slutet av augusti*

**Vecka 21**

Tis 24 maj 10-12 Uppsamling TG H205c

**Vecka 22**

*OBS FRIVILLIGT, delta som åhörare när LUFK01 har seminarium om sina reflektionstexter:*

*Mån 30 maj 9-16 Seminarium, examensarbete, A-grupp LGA/TG H135a*

*Tis 31 maj 9-16 Seminarium, examensarbete. B-grupp LGA/TG H135a*

Fre 3 juni 08-17 **Bokens dag**. LUFK01 presenterar sina böcker

17.00 ------- FEST