



LUNDS
UNIVERSITET

Litteraturlista. Mediehistoria: MHIA23 Materiella perspektiv på medier och kommunikation (7,5 hp) och MHIA20 dk 1 (7,5 hp) vt 2018

**Institutionen för kommunikation och medier, Lunds universitet
Fastställd av institutionsstyrelsen den 2017-12-04.**

Där inget annat anges hittas litteraturen via Lovisa eller LUBSearch. Boken *Återkopplingar* finns också tillgänglig via Mediehistoriskt arkivs hemsida
<http://mediehistorisktarkiv.se/bocker/aterkopplingar/>

Brown, Bill, "Materiality". Ingår i *Critical terms for media studies* (2010). Mitchell, W. J. T. & Mark B. N. Hansen (red.). Chicago: The University of Chicago Press, s. 49–63. (14 s.)

Chambers, Deborah (2011). "The material form of the television set". Ingår i *Media History*, vol. 17, nr 4, s. 359–375. <http://dx.doi.org/10.1080/13688804.2011.603194> (16 s.)

Dahlgren, Anna (2013). *Ett medium för visuell bildning: Kulturhistoriska perspektiv på fotoalbum 1850–1950*, Göteborg: Makadam. (359 s.)

Damsholt, Tine & Dorthe Gert Simonsen, "Materialiseringar: Processer, relationer og performativitet". Ingår i *Materialiseringar: Nye perspektiver på materialitet og kulturanalyse* (2009). Damsholt, Tine, Gert Simonsen, Dorthe & Mordhorst, Camilla (red.). Århus: Århus Universitetsforlag. (28 s.)

De Hamel, Christopher (1992). *Scribes and illuminators*. London: British Museum Press. (40 s. i urval).

Gitelman, Lisa (2006). *Always already new: Media, history and the data of culture*. Cambridge, Mass.: MIT Press. (205 s.)

Götselius, Thomas. "Läsningens lätthet, böckernas tyngd" (2011). Ingår i *Biblis*, nr 57, s. 2–20. <http://www.kb.se/Dokument/Biblis/tomasg.pdf> (18 s.)

Hagström Molin, Emma, "Biblioteksmaterialiseringar. Krigsbyten, samlingsordningar och rum i Uppsala universitetsbibliotek under 1600-talet". Ingår i *Återkopplingar* (2014). Cronqvist, Marie, Lundell, Patrik & Snickars, Pelle (red.). Lund: Lunds universitet, s. 309–327 (19 s.)

Jarlbrink, Johan, "Redaktionella skrivbordsprodukter 1900 & 2000". Ingår i *Återkopplingar* (2014). Cronqvist, Marie, Lundell, Patrik & Snickars, Pelle (red.). Lund: Lunds universitet, s. 149–162. (13 s.)

Jarlbrink, Johan "Tidningen som läsning, papper och skräp" (2013). Ingår i *Läsning*,

Björkman, Jenny & Fjæstad, Björn (red.). Makadam: Göteborg, s. 60–69.
http://www.rj.se/globalassets/rj-arsbocker/2013-14_lasning.pdf (9 s.)

Järpvall, Charlie (2016). *Pappersarbete: Formandet av och föreställningar om kontorspapper som medium*. Lund: Lunds universitet.
<http://portal.research.lu.se/portal/files/17063976/Pappersarbete.pdf> (70 sidor i urval)

Moore, Shaun (1988). ”The box on the dresser’: memories of early radio and everyday life”. Ingår i *Media Culture Society*, vol. 10, nr 23, s. 23–40.
<http://dx.doi.org/10.1177/016344388010001003> (17 s.)

Skågeby, Jörgen, ”Kassetten, radion och hemdatorn”. Ingår i *Återkopplingar* (2014). Cronqvist, Marie, Lundell, Patrik & Snickars, Pelle (red.). Lund: Lunds universitet, s. 203–217. (14 s.)

Snickars, Pelle, ”Arkivet: Ett medium?” (2005). Ingår i *Arkiv, samhälle och forskning* nr 2, s. 10–19. <http://pellesnickars.se/index.php?id=98> (9 s.)

Snickars, Pelle (2010). ”Hårddisken och samtiden”. Ingår i *The Story of Storage I: Kompendium*, Lars Björk, Jānis Krēsliņš, Matts Lindström (red.). Stockholm: Kungl. biblioteket, s. 44–56. <http://mediehistorisktarkiv.se/bocker/the-story-of-storage-i/> (12 s.)

Törnvall, Gunilla, ”Mediering av växter under 600 år. Om reproduktionsteknikens betydelse för avbildning och uppfattning”. Ingår i *Återkopplingar* (2014). Cronqvist, Marie, Lundell, Patrik & Snickars, Pelle (red.). Lund: Lunds universitet, s. 263–285 (22 s.)

Därtill ytterligare 80 sidor exempellitteratur.

Summa cirka 920 sidor