



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## **LITTERATURLISTA**

### **MODA12: Modevetenskap: Modets historiska och kulturella sammanhang 1 (7,5 hp)**

*Institutionen för kulturvetenskaper*

Godkänd av institutionsstyrelsen, via kursplanegruppen, den 22.8 2013.

Senast reviderad av kursplanegruppen, den 10.6.2019

#### **Obligatorisk litteratur**

Bagerius, Henric (2019). *Korsettkriget. Modeslaveri och kvinnokamp vid förra sekelskiftet*. Stockholm: Natur & Kultur Allmänlitteratur, ISBN 9789127151697 (kapitel 1 och 4, s. 11-47, 119-151) (s. 68)

Beward, Christopher (2003). *Fashion*. Oxford: Oxford University Press, ISBN 9780192840301 (s. 9-247) (238 s.)

\*Fukai, Akiko (red.) (2006). *Fashion: A History from the 18th to the 20th Century: the Collection of the Kyoto Costume Institute. Vol. 1, 18th and 19th century och Vol. 2, 20th century*. Köln: Taschen, ISBN: 9783822827635 (s. 150-153, 326-331, 500-505) (13 s.)

Högnäs, Sten (2003 o. senare). *Idéernas historia. En översikt*. Lund: Historiska media, ISBN 91-89442-92-x (s. 115-198) (83 s.)

Laver, James (2002 o. senare), *Costume and fashion. A concise history*. London: Thames and Hudson, ISBN 0-500-20348-2 (s. 151-301) (146 s.)

Mendes, Valerie D. & De la Haye, Amy (2010). *Fashion since 1900*. London: Thames & Hudson, New edition, ISBN 978-0-500-20402-3 (s. 10-273) (263 s.)

Salomon, Kim (2007). *En femtiotalssberättelse: populärkulturens kalla krig i folkhemssverige*. Stockholm: Atlantis, ISBN 978-91-7353-159-7 (kap 8 "Den svenska självförståelsen", s. 189-249) (60 s.)

Stokstad, Marylin & Cothren, Micheal W. (2007). *Art: a brief history*, [4utg. eller senare] Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, ISBN 9780136059097 (s. 476-522, 524-602) (124 s.)

\*Takeda, Sharon Sadako (2010). *Fashioning Fashion: European Dress in Detail, 1700-1915*. Los Angeles County Museum of Art. Munich: Prestel Verlag, ISBN 3791350625 (s. 35- 45) (10 s.)

Vihma, Susann (2011). *Designhistoria - en introduktion*. Stockholm: Raster, ISBN 9780910872150377 (182 s.)

Wilson, Elizabeth (2003). *Adorned in Dreams. Fashion and modernity*, New. ed., [rev. and updated], London: Tauris, ISBN 18606492112003 (kap 8, "Fashion and Popular Culture", s. 155-178) (23 s.)

\*I kompendium.

Tillkommer egen vald litteratur om ca 50 sidor i samband med grupparbete.

SUMMA: 1147 s.

*Referenslitteratur:*

Steele, Valerie ed. (2010). *The Berg Companion to Fashion*. Oxford: Berg, ISBN 10: 1847885632

Phyllis G. Tortora och Sara B. Marcketti (2015 Sixth edition), *Survey of historic costume*. New York: Fairchild Books, ISBN 9781628921670 (hbk)