



LUNDS
UNIVERSITET

LITTERATURLISTA

MODA21: Modevetenskap: Grundläggande filosofiska och vetenskapliga perspektiv (7,5 hp)

Institutionen för kulturvetenskaper

Godkänd av institutionsstyrelsen den 5.10.2012.

Reviderad av kursplanegruppen den 15.12.2015, 9.12.2016, 27.11.2017 och xx.12.2019

Althusser Louis (1970). "Ideologi och ideologiska statsapparater (Noter för en undersökning)", urval och red. Göran Therborn, Lund: Cavefors, ISBN 91-504-0434-2. (46 s.)
Tillgänglig via länk: <https://www.marxists.org/svenska/althusser/1970/04.htm>

Ambjörnsson Fanny (2011). *Rosa. Den farliga färgen*, Stockholm: Ordfront, ISBN 978-91-7037-605-4 ("Kapitel Ett", 40 s.)

Baudrillard, Jean (1994). *Simulacra and Simulation*. Ann Arbor: University of Michigan, ISBN 0472095218 (utdrag 164 s.)

Tillgänglig via länk:

https://epk.home.xs4all.nl/theory/Simulation/Baudrillard_Simulacra%20and%20Simulations.pdf

Belk, Russell, W, "Possessions and the Extended Self", *Journal of Consumer Research* 15:2, ISSN 0093-5301 (s. 139-168, 29 s.)

Berger Arthur Asa (1999). *Kulturstudier: nyckelbegrepp för nybörjare*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144006598 (161 s.)

Butler Judith (2007). *Genustrubbel – feminism och identitetens subversion*, Göteborg: Daidalos, ISBN 978-91-7173-248-4 (s. 49-78, 29 s.)

Connell R. W. (2008). *Maskuliniteter*, Göteborg: ??, SBN 978-91-7173-268-2 (s. 109-125, 16 s.)

Currid-Halkett, Elizabet (2017). *The sum of small things: a theory of the aspirational class*. Princeton: Princeton University Press, ISBN 9780691162737 (254 s.)

Debord Guy (2002). "Fullständig uppdelning", i *Skådespelssamhället*. Göteborg: Daidalos, ISBN 9789171731401. Tillgänglig via länk:

<https://www.marxists.org/svenska/debord/1967/skadespelssamhallet/01.htm#h1> (11 s.)

Douglas, Mary och Isherwood, Byron (1996). "Silence Utility Theory"; "Redefining Consumption"; "A Universe Constructed From Commodities", i *The World of Goods*,

Towards an Anthropology of Consumption, London: Routledge, ISBN 0-415-13046-8 (9 s).

Featherstone, Mike (2000). "Lifestyle and Consumer Culture", i Martyn J. Lee red. *The Consumer Society Reader*, Malden: Blackwell Publishers, ISBN 0-631-20798 (s. 92-105, 13 s).

Foucault Michel (2002). *Sexualitetens historia. Viljan att veta*, band 1, Göteborg: Daidalos, ISBN 226:00 (s. 43-70, 27 s.)

Jameson, Fredric (1991). "Postmodernism or, The Cultural Logic of Late Modernity", Durham: Duke University Press, (utdrag). ISBN 0-8223-1090-2. Tillgänglig via länk: <https://www.marxists.org/reference/subject/philosophy/works/us/jameson.htm> (11 s.)

Kjørup, Søren (2009). *Människovetenskaperna: problem och traditioner i humanioras vetenskapsteori*, 2., [rev. och uppdaterade] uppl., Lund: Studentlitteratur, (Kapitlet om Marxism, ss. 13-27, 81-112, 285-306, 342-350, 53 s.)

Lykke, Nina (2003). "Intersektionalitet – ett användbart begrepp för genusforskningen" i *Kvinnovetenskaplig tidskrift*, nr 1, (s. 47-56, 9 s.).

Nordberg Marie & Magnus Mörck (2007). "Maskulinitet och mode som genusvetenskaplig och etnografisk utmaning" i *Tidskrift för genusvetenskap*, nr 1-2, ISSN 1654-5443. (20 s.)

Perec, Georges (2010). *Tingen, en berättelse om sextioalet*. Stockholm: Modernista, ISBN 978-91-86021-24-5 (120 s).

Petersson McIntyre, Magdalena (2005). "Kläder som andas, kroppar som formges: kroppskonstruktioner, genus och sportmode" i *Kulturella perspektiv*, (14):3, ISSN 1102-7908 (s. 51-59, 8 s.)

Reddy-Best, Kelly L.; Choi, Eunji; Park, Hanael (2018). "Men in fashion illustration textbooks: A critical analysis of race and the body" i *Critical Studies in Men's Fashion*, Volume 5, Numbers 1-2, ISSN 2050-0718 (s. 103-123, 21 s.)

Scott W. Joan (1986). "Gender: A Useful Category of Historical Analysis," *The American Historical Review*, Vol. 91, No. 5 (Dec.), ISSN 0002-8762 (s. 1053-1075, 22 s.)

Stokes, Allysson (2015). "The Glass Runway: How Gender and Sexuality Shape the Spotlight in Fashion Design" i *Gender & Society* 29(2):219-243, ISSN 0891-2432 (24 s.).

Warkander Philip (2009). "Att man går där och ser halvkvinnlig ut, kan ju vara ganska provocerande. Queer estetik och klubbiv i nutida Stockholm", i *Lambda Nordica* 3-4, ISSN 1100-2573. (s. 24-42, 18 s.)

Summa: 1105 s.

Referenslitteratur

Hansson Bengt (2011). *Skapa vetande: vetenskapsteori från grunden*. Lund: Universitetslitteratur, ISBN: 9789144070957 (230 s.)

OBSERVERA!

Det kan tillkomma aktuella seminarier eller liknande om ca 100 sidor.