



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum Ryska

Litteraturlista för RYSD14,

Ryska: Den ryska litteraturen efter Sovjetunionens fall, 7,5 högskolepoäng

Fastställd av styrelsen för sektion 5, 2015-12-02, reviderad av styrelsen för sektion 5, 2022-11-24

Obligatorisk sekundärlitteratur

Clark, Katerina (2000). *The Soviet novel: history as ritual*. Bloomington: Indiana University Press. (ss. 159-188).

Contemporary Russian fiction: a short list / Russian authors interviewed by Kristina Rotkirch (2008). Ljunggren, Anna & Rotkirch, Kristina (red.). Moscow : Glas. (ca 20 s). Finns som elektronisk resurs.

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur, (ss. 96-128; 136-138)

Emerson, Caryl (2008). *The Cambridge introduction to Russian literature*. Cambridge: Cambridge University Press. (ss. 220-249). Finns som elektronisk resurs

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999). *Epikanalys – en introduktion*. Lund: Studentlitteratur, (ss. 11-14; 70-71; 83-93; 94-97)

Lebedev, Sergej, *Fallet Jurij Dmitrijev*, Ariel förlag, 2018, (30 s)

Lebedev, Sergej, *Sandarmoch. När gravarana talar*, Ariel förlag, 2022 (30 s)

Lipoveckij, Mark Naumovič (1999). *Russian postmodernist fiction: dialogue with chaos*. Armonk, N.Y.: M. E. Sharpe. (ss. 146-153). Finns som elektronisk resurs

Lipoveckij, Mark Naumovič (2013). ”Cycles, Continuity and Change in Contemporary Russian Culture”. Ingår i: Beumers, Birgit (red.). *Russia's new fin de siècle: contemporary culture between past and present*. Bristol: Intellect. (ss. 29-46).

Oushakine, Sergei (2013). ”Address Your Questions to Dostoevsky’: Privatizing Punishment in Russian Cinema”. Ingår i: Beumers, Birgit (red.). *Russia's new fin de siècle: contemporary culture between past and present*. Bristol: Intellect. (ss. 177-194). Finns som elektronisk resurs

Russian Literature since 1991 (2015). Lipovetsky, Mark & Dobrenko, Evgeny (red.), Cambridge: Cambridge University Press (ca 50 s). Finns som elektronisk resurs

Obligatorisk primärlitteratur

Aleksijevitj, Svetlana, *Kriget har inget kvinnligt ansikte*. (ss. 9-127, fram till ”Jag var den enda som återvände till sin mamma ...”). Valfri utgåva

Babtjenko, Arkadij, *Krigets färger. Ett vittnesmål* (360 s) Valfri utgåva

Babtjenko, Arkadij, *Rysslands förlorade seger* (2022), Ersatz (15 s)

Grisjkovets, Jegenij, ”Hur jag kom att äta hund”, i *Spikar* (2009). Stockholm: Slaviska institutionen i Stockholm s. 31-55. Finns som elektronisk resurs

Lebedev, Sergej, *Vid glömskans rand* (360 s). Valfri utgåva

Pelevin, Viktor, *Omon Ra* (ca 150 s). Valfri utgåva

Petrusjevskaja, Ljudmila, *Tiden är natt* (ca 150 s). Valfri utgåva. [eng. *The Time is Night*, ingår bl.a. i *There Once Lived a Mother Who Loved Her Children, Until They Moved Back In*, 2014]

Sentjin, Roman, *Familjen Joltysjev*. Stockholm: 2244 (ca 200 s). Valfri utgåva.

Sorokin, Vladimir, *I det heliga Rysslands tjänst* (ca 200 s) Valfri utgåva [eng. *Day of the Oprichnik*]

Lyrikkompendium: Dmitrij Prigov, Jelena Schwartz, m.fl. (ca 150 s). Finns som elektronisk resurs.