



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum
Spanska

Litteraturlista

SPAA33, Spanska: Fördjupningskurs, 30 högskolepoäng

Fastställd av styrelsen för Sektion 3 2025-06-05 att gälla fr o m HT25.

Delkurs 1. Litteratur och kultur I, 7,5 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur

Monegal, Antonio (2020). *Como el aire que respiramos. El sentido de la cultura*. Barcelona: Acantilado (168 s).

Ceballos, Álvaro (2025). *La lectura salvaje: Qué hacemos con la literatura y qué hace ella con nosotros*. Madrid: Alianza editorial (246 s).

Litteraturteoretiska texter och forskningsartiklar som tillhandahålles av läraren tillkommer (ca 50 s).

Delkurs 2. Litteratur och kultur II, 7,5 högskolepoäng

Texter märkta med asterisk tillgängliggörs av läraren.

Ampuero, María Fernanda (2018). "Subasta" ur *Pelea de gallos*. Madrid: Páginas de Espuma (7 s)*

Campanella, Juan José, regissör (2009). *El secreto de sus ojos*. Haddock Films/100 Bares/Tornasol Films.

Carrión, Jordi, och Sagar Forniés (2015). *Barcelona. Los vagabundos de la chatarra*. Barcelona: Norma Editorial (101 s)

Damián Miravete, Gabriela (2018). "Soñarán en el jardín". *Latin American Literature Today*, nr 6 (online) (7 s)

Enríquez, Mariana (2016). "Las cosas que perdimos en el fuego" en *Las cosas que perdimos en el fuego*. Madrid: Anagrama (14 s)*

González Guevara, William (2022). *Los nadies*, Madrid: Poesía Hiperión (i urval, 10 s).

González Guevara, William (2023). *Inmigrantes de segunda*, Madrid: Poesía Hiperión (90 s).

Larraín, Pablo, regissör (2012). *No*. Participant Media.

Melchor, Fernanda (2021). *Páradais*. Ciudad de México: Literatura Random House (150 s).

Rivero, Giovanna (2009). "Así, nena" ur *Niñas y detectives. Y otros cuentos con sangre dulce*. Madrid: Bartleby Editores (17 s)*

Rosa, Isaac och Cristina Bueno (2016). *Aquí vivió: Historia de un desahucio*. Barcelona: Nube de Tinta (229 s)

Rosalía (2018). *El mal querer*. Columbia (online).

Sierra, Santiago (2000-2015). <https://www.santiago-sierra.com>

Sorogoyen, Rodrigo, regissör (2020). *Antidisturbios*. Movistar+/The Lab/Caballo Films (6 avsnitt).

Trías, Fernanda (2017). "La medida de mi amor" ur *No soñarás flores*. Montevideo: Casa Editorial HUM (14 s)*

Litteraturteoretiska texter och forskningsartiklar som tillhandahålles av läraren tillkommer (ca 100 s).

Delkurs 3. Språk och samhälle, 7,5 högskolepoäng

Silva-Corvalán, Carmen & Enrique-Arias, Andrés (2017). *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington DC: Georgetown University Press (ca 200 s).

Forskningsartiklar som tillhandahålles av läraren tillkommer (ca 100 s).

Delkurs 4. Språk och mening, 7,5 högskolepoäng

Obligatorisk kurslitteratur

Cuenca, María Josep & Hilferty, Joseph (2007). *Introducción a la lingüística cognitiva*. Barcelona: Editorial Ariel, kap. 1 (20 s).

Fernández, Susana (2014). "Las construcciones pasivas", kapitel 5, ur Falk, Johan & Fernández, Susana. (red.). *Enseñanza de gramática avanzada de ELE: criterios y recursos*, Frankfurt: Peter Lang, s. 37-59.

Kjær Nissen, Uwe (2014). "El complemento directo preposicional y los complementos de dativo", kapitel 2, ur Falk, Johan & Fernández, Susana S. (red.). *Enseñanza de gramática avanzada de ELE: criterios y recursos*, Frankfurt: Peter Lang, s. 37-60.

Forskningsartiklar som tillhandahålles av läraren tillkommer (ca 50 s).