



Litteraturlista för SSLA11,
Svenska, språk och litteratur -
grundkurs, termin 2

*Fastställd av lärarkollegium 1 vid Språk- och litteraturcentrum den
28 maj 2008, senast reviderad den 7 juni 2010.*

Delkurs 6, Språklig och litterär textanalys, 10,5 hp.

Obligatorisk facklitteratur

- Bergsten, Staffan, 1999 el. senare: *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Lund: Studentlitteratur, s. 147–167.
- Evans, Mary: "The imagined self: the impossibility of auto/biography" *Missing Persons. The Impossibility of Auto/biography*, Routledge: London 1999.
- Elleström, Lars, 1999, *Lyrikanalys. En introduktion*, Lund: Studentlitteratur
- Holmberg, Claes-Göran, (1994): "Oskuldens död. En apologi för litteraturhistorien", *I diktens spegel. Nitton essäer tillägnade Bernt Olsson*, red. Lars Elleström, Peter Luthersson, Anders Mortensen, Lund: Lund University press, s. 67–80.
- Håkansson, David, (2003), Ledarspråk i förändring? En kvantitativ undersökning av språket i en dagstidningsgenre under 1990-talet. I: *Språk & stil* 13, s. 215–228.
- Josephson, Olle, (1991): Varför en lätt text kan vara svår att förstå. I: Wijk-Andersson, Elsie (red.), *Kultur-text-språk*. Uppsala: Hallgren & Fallgren. S. 27–38.
- Lagerholm, Per (2008): *Stilistik*. Lund: Studentlitteratur.
- Ledin, Per, (1998), Att sätta punkt. Hur elever på låg- och mellanstadiet använder meningen i sina uppsatser. I: *Språk & stil* 8, s. 5–47.
- Norberg Brorsson, Birgitta, (2007) Man liksom bara skriver. Skrivande och skrivkontexter i grundskolans år 7 och 8. Örebro universitet, s. 15–60. Även tillgänglig via <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:oru:diva-946>
- Olsson, Bernt/Ingemar Algulin, (1987/1995): *Litteraturens historia i Sverige*, Stockholm: Norstedts. (Enl. anv.)
- Olsson, Bernt/Ingemar Algulin, (1990/1995): *Litteraturens historia i världen*, Stockholm: Norstedts. (Enl. anv.)
- Palmér, Anne & Östlund-Stjärnegårdh, Eva (2005): *Bedömning av elevtext. En modell för analys*. Stockholm: Natur och kultur
- (1996): *Vida världen. Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 1800–1900*, II, huvudred. Elisabeth Möller Jensen, Höganäs: Bra Böcker. (Enl. anv.)
- (2005) *Textvård. Att läsa, skriva och bedöma texter. Småskrift* utgiven av Svenska språknämnden 2006.
- White, Hayden: "The Fictions of Factual representation", *The Literature of Fact*. Columbia University Press: New York 1976.

Öhman, Anders: *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia*, Studentlitteratur, Lund 2002 (läses enligt anvisningar)

Referenslitteratur

Hellspong, Lennart & Ledin, Per, 1997: *Vägar genom texten. Handbok i textanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Dessutom tillkommer ett häfte med analystexter och ytterligare material som delas ut under kursens gång.

Skönlitterära texter som läses i urval (enl anv) och delvis tillhandahålles i kopia

Berg, Aase, (2002): ur *Forsla fett*, Stockholm: Bonniers.

Blixen, Karen, (1957): "Den blanka sidan", *Sista Berättelser*.

Didion, Joan (2006): *Ett år av magiskt tänkande*. Stockholm: Atlas

Faulkner, William, (1936): ur *Absalom, Absalom*

Lagerkvist, Pär, (1924): "Hissen som gick ner i helvetet", *Onda sagor*.

Lagerkvist, Pär, (1916): ur *Ångest*, (1919) ur *Kaos*, (1953) ur *Aftonland*

Lugn, Kristina, (1978): ur *Döda honom*, (1982) ur *Percy Wennerfors*, (1983) ur *Bekantskap önskas med äldre bildad herre*

Martinson, Harry, 1937: *Svärmaren och harkranken*. I: *Svärmare och harkrank* (2 s.).

Nesser, Håkan, (2000): *Ewa Morenos fall. Kriminalroman*, Stockholm: Bonniers.

Svensson, Lars-Håkan/Söderberg, Lasse, (1983): ur *Svenska prosadikter*, Stockholm: Fib:s lyrikklubb.

Åkesson, Sonja, (1963): "Församling" ur *Husfrid* (LSP), (1963) "Äktenskapsfrågan" ur *Husfrid*, (1965): *Småbarn*" ur *Ute skiner solen* (LSP), , (1977): "Ja tack" ur *Hästens öga* (Levande Svensk Poesi)

Delkurs 7, Film och moderna medier, 6 hp

Obligatorisk facklitteratur

Braaten, Lars Thomas, etc., *Inledning till filmstudier: historia, teori och analys* (Lund, 1997), 288 s.

Gripsrud, Jostein, *Mediekultur, mediesamhälle* (Göteborg, 2000) 409 s.

Olson, Kristin & Cecilia Boreson, *Medieresor: Om medier för pedagoger* (Stockholm, 2004), 204 s.

Referenslitteratur

Bordwell, David, *The McGraw-Hill Film Viewer's Guide* (New York, etc, 2004), 34s

Bordwell, David & Kristin Thompson, *Film Art: An introduction* (New York, etc, 2004)

Även andra upplagor finns. 532s.

Monaco, James, *How to Read a Film: Movies, Media, Multimedia* (Oxford, 2000) 670 s.

Delkurs 8. Språk och litteratur i vår egen tid, 13,5 hp

Obligatorisk facklitteratur

Andersson, Lars-Gunnar, 1985: *Fult språk*, Stockholm: Carlssons, I urval.

Bijvoet, Ellen & Kari Fraurud (2006). ”Svenska med något utländskt.”

Språkvård 2006/3. (7 sidor) Tillgänglig via:

http://www.sprakradet.se/servlet/GetDoc?meta_id=2223)

Dahl, Östen, 2000: *Språkets enhet och mångfald*, Lund: Studentlitteratur, i urval. (Kap. 4–8).

Gunnarsson Grönberg, Anna (2006). Aktiva Anna säger inte *la*. *Språkvård* 2006/1, 4-11. Kan laddas ner på <http://www.sprakradet.se/3169>.

Helgesson, Stefan, 2004: *Vems röst?, Efter västerlandet. Texter om kulturell förändring*. Stockholm: Natur och kultur

Josephson, Olle, 2004: ”*Ju*”, *ifrågasatta självklarheter om svenskan, engelskan och alla andra språk i Sverige*. Stockholm: Norstedts ordbok. ISBN 9172274468 (203 s.)

Josephson, Olle (2007) Språken byts och blandas men det mesta består. *Språkvård* 2007/2, 5-14. Kan laddas ner på <http://www.sprakradet.se/3179>.

Khemiri, Jonas Hassen, 2008 (2003): *Ett öga rött*. Stockholm: Norstedts. ISBN10: 9172639334, ISBN13: 9789172639331

Kotsinas, Ulla-Britt (2001). *Från Ekenssnack till Rinkebyska*. (9 sidor)

Tillgänglig via:

<http://www.lararforbundet.se/web/papers.nsf/Documents/003F26A6>

Mårtensson, Eva, 1988: *Förändringar i 1900-talets svenska – en litteraturgenomgång*. I:

Mårtensson, Eva & Svensson, Jan, *Offentlighetsstruktur och språkförändring*, Nordlund 14. Småskrifter utgivna från Institutionen för nordiska språk i Lund.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, 1987/1995: *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedts, i urval.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar, 1990/1995: *Litteraturens historia i världen*. Stockholm: Norstedts, i urval.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. III. *Vida världen 1900–1960*, 1996: Møller Jensen, Elisabeth, (huvudred.). Höganäs: Bra böcker, i urval.

Pettersson, Gertrud, 2005: *Svenska språket under sjuhundra år. En historia om svenskan och dess utforskande*, 2:a uppl. Lund: Studentlitteratur, (Kap. 2 och 7.)

Språkriktighetsboken (2005). Utarbetad av Svenska språkrådet. Stockholm: Norstedts Akademiska förlag. ISBN 9789172273818. (Läses i urval)

Sundgren, Eva (red.) (2007). *Sociolingvistik*. Stockholm. ISBN 914705325. (357 s.).

Wolf, Lars, 2003: *...och en fräck förgätmigej. Mer om att läsa och skriva poesi i skolan*, Lund: Studentlitteratur

Skönlitteratur

Kompendium (säljes SOL-exp.):

dikter av Gennadij Ajgi, Bei Dao, André Breton, Paul Celan, Katarina Frostenson, Bengt-Emil Johnson, Ann Jäderlund, Stig Larsson, Kristina Lugn, Vladimir Majakovskij, Göran Palm, Ezra Pound, Nelly Sachs, Göran Sonnevi, Jesper Svenbro, Wislawa Szymborska, Tomas Tranströmer, Sonja Åkesson, Bruno K. Öijer; prosatexter: Albert Camus ”Myten om Sisyfos”, Per-Olof Sundman, ”Observatören”

Bakhtiari, Marjaneh, 2005: *Kalla det vad fan du vill*

Beckett, Samuel, 1952: *I väntan på Godot*

Boye, Karin, Jag vill möta, I rörelse, Visst gör det ont, Min hud är full av fjärilar.

Brecht, Bertolt, 1939: *Mor Courage* (i *Världsdramatik* 3)

Camus, Albert, 1946: *Främlingen*

Ekelöf, Gunnar, sonatform denaturerad prosa, Höstsejd, En värld är varje människa, Eufori, Poetik, Absentia animi

Ekman, Kerstin, 1999: *Guds barmhärtighet*, ur *Vargskinn*-trilogin, Stockholm: Bonniers. (Finns i pocketutgåva.)

Johansson, Elsie, 2001: *Nancy. Roman*, Stockholm: Bonniers. (Finns även i pocketutgåva.)

Joyce, James, 1922: *Ulysses* (i urval)

Lagerkvist, Pär, 1944: *Dvärgen*, Stockholm

Lagerkvist, Pär, 1919, "Himlens hemlighet", *Kaos*

Lindegren, Erik, ur *Mannen utan väg*: IV, XXVIII, De fem sinnenas dans, Ikaros,

Lugn, Kristina: Kurt du var kortväxt, dikter på stencil*

Mann, Thomas, 1912: övers. *Döden i Venedig*

Martinson, Harry, 1935: *Nässlorna blommar*

Martinson, Moa, 1936: *Mor gifter sig*

Moberg, Vilhelm, 1949: *Utvandrarna*

Niemi, Mikael, 2000: *Populärmusik från Vittula*, Stockholm: Norstedts (finns i pocketutgåva)

Norén, Lars, 1983: *Natten är dagens mor* (finns i *Världsdramatik* 4)

Strindberg, August, 1902: *Ett drömspel*

Söderberg, Hjalmar, 1905: *Doktor Glas* (finns i pocketutgåva)

Södergran, Edith: Dagen svalnar, Vierge moderne, Stjärnorna, Triumf att finnas till, Ingenting, Min barndoms träd, Landet som icke är

Tranströmer, Tomas: Paret, Allegro, Schubertiana, dikter på stencil*

Tunström, Göran, 1983: *Juloratoriet*

Woolf, Virginia, 1927: *Mot fyren*

Wagner, Elin, en text ur Wagners journalistik (utdelas av läraren)