

VT18 (RL)

TTPA05 Teaterns teori och praktik. Grund- och Fortsättningskurs 60 hp

Delkurs 5. **Teatern genom tiderna**, 7,5 hp

(Fastställd i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 5 december 2017)

Litteratur

Carlson, Marvin (2003). *The Haunted Stage. The Theatre as Memory Machine*, Ann Arbor: University of Michigan Press. (100 s)

Case, Sue-Ellen (2008). *Feminism and Theatre*, (kap 1. ”Traditional History: A Feminist Deconstruction”). Reissued edition. Basingstoke: Palgrave Macmillan. (15 s)

Fischer-Lichte, Erika (1989), ”Theatre and the Civilizing Process: An Approach to the History of Acting”, i Thomas Postlewait & Bruce A. McConachie, *Interpreting the Theatrical Past*, Iowa City: University of Iowa Press. (15 s)

Hobsbawm, Eric (1999). *Om historia*, Stockholm: Bokförlaget Prisma. (50 s)

Loman, Rikard, ”Historiska perspektiv på teater/Teaterperspektiv på historien” (kopia) (100 s)

MacMillan, Margaret (2010), *The Uses and Abuses of History*, London: Profile Books. (100 s)

Postlewait, Thomas (2009). *The Cambridge Introduction to Theatre Historiography* (”Introduction”, kapitel 1, 3 och 4), Cambridge: Cambridge University Press. (100 s)

Wilmer, S.E (2009), *Writing and Rewriting National Theatre Histories*, Iowa City: University of Iowa Press. (digitalt tillgänglig via https://muse.jhu.edu/book/8880) (50 s)

Zarrilli, Phillip B., Bruce McConachie & Gary Jay Williams (2010). *Theatre Histories. An Introduction*, New York: Taylor & Francis Group. (100 s)

I kursen ingår dessutom teaterbesök, exkursioner och praktiska grupprojekt utanför lektionstid eller i anslutning till föreläsningar. Ett fåtal dramer och texter kan tillkomma beroende på den aktuella teaterrepertoaren.