



LUNDS
UNIVERSITET

Språk- och litteraturcentrum

Filmvetenskap

Kurslitteratur för

TVXA01 Krisens estetik: Samhällets kriser i rörlig bild, 7,5 hp

Ht 2022 (Fastställt i Sektionsstyrelse 2, SOL-Centrum, 7 juni 2022)

Resurslitteratur:

Gocsik, Karen, Barsam, Richard & Monahan, Dave (2019). *Writing about Movies*, femte upplagan. New York & London: Norton

Kalinak, Kathryn (2010). *Film Music: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press (Tillgänglig via LUBSearch)

Kuhn, Annette & Westwell, Guy (2020). *A Dictionary of Film Studies*, andra upplagan. Oxford: Oxford University Press (Tillgänglig via LUBSearch)

Övriga redskap:

Columbia University, *The Columbia Film Language Glossary*.

<https://filmglossary.ccnmtl.columbia.edu/>

Svenska Filminstitutet, *Filmlexikon*. <https://www.filminstitutet.se/sv/fa-kunskap-om-film/filmpedagogik/filmlexikon/>

Kurslitteratur:

Arvidson, Mats, Geisler, Ursula & Hansson, Kristofer (red.) (2013). *Kris och kultur: Kulturvetenskapliga perspektiv på kunskap, estetik och historia*. Lund: Sekel (Ca. 100 s. i urval.) https://portal.research.lu.se/portal/files/35548469/Kris_och_kultur_Sekel.pdf

Journal of Medicine and Movies/Revista de Medicina y Cine (2005 – 2021). (Spansk/Engelsk specialtidsskrift. Fri nedladdning av ett urval av artiklar:

https://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/index).

Repko, Allen F., Szostak, Rick & Buchberger, Michelle Phillips (red.) (2014). *Introduction to Interdisciplinary Studies*. Los Angeles, CA: SAGE (Ca. 50 s. i urval)

Kursen är tvärfakultativ och bygger på medverkan av lärare från flera discipliner. Ytterligare material om upp till 600 sidor tillkommer som kurslitteratur och seminarieförberedelse i anslutning till de konkreta frågor och filmer som behandlas. Detta material är fritt tillgängligt online, via LUBSearch eller via Canvas.