



**LUNDS**  
UNIVERSITET

## Språk- och litteraturcentrum, Filmvetenskap

### Studiebeskrivning FIVK01 Filmvetenskap, kandidatkurs

Kandidatkursen i filmvetenskap syftar till att fördjupa studentens kunskaper i filmens historia, teori och analys. Ett viktigt inslag är att självständigt kunna formulera filmvetenskapliga problemställningar, att kunna meddela egna filmvetenskapliga resultat i en löpande text och att kunna utföra relativt avancerade bibliografiska och filmografiska sökningar. Kursens uppläggning är att man läser två delkurser à 7,5 högskolepoäng, där man antingen väljer en eller två undervisningskurser, eller väljer ur en fond av valbara kurser. Det finns också möjlighet att självständigt formulera läskurser för att fördjupa ett individuellt intresse. Självständigt instuderade delkurser examineras ofta genom en skriftlig inlämningsuppgift. Därefter genomför man självständigt ett skriftligt examensarbete.

I kandidatkursen ges undervisningskursen *Filmanalytisk teori och metod* som består av 7,5 högskolepoäng. Delkursen sammanfattar, fördjupar och utvecklar de analytiska metoder och teorier som ingått i det första årets delkurser. Undervisningen läggs upp kring några filmer som behandlas ur olika synvinklar i litteraturen och gemensamt görs näranalyser av enskilda filmer. En del av undervisningen består också i studenternas presentation och diskussion av analyser ur litteraturen. Delkursen ger en väsentlig kunskapsgrund i analytisk teori och metod bland annat för de studenter som väljer ämne för examensarbetet där filmanalys utgör en del. Delkursen examineras genom individuell skriftlig inlämning som ger ytterligare skrivträning inför examensarbetet, och en mindre muntlig presentation.

Ytterligare en undervisningskurs brukar ges under kandidatkursen, och denna benämns *Filmbistorisk fördjupning* och ger 7,5 poäng. Denna kurs kan variera från termin till termin men vara exempelvis: *Amerikansk film*, *Samtida europeisk film*, *Film och historia*, *Filmmusik*, *Dokumentärfilm*. Kursernas syfte är att ge historisk och teoretisk fördjupning och bygger på studenternas aktiva deltagande. Examination sker ofta på samma sätt som förra delkursen.

Samtidigt som delkurserna pågår har den avslutande delkursen påbörjats, *Examensarbete* som ger 15 högskolepoäng. Examensarbetet ska ha formen av en uppsats med ett självständigt formulerat problemområde. Arbetet är en övning även i att uppsöka och sammanställa forskningsinformation, att tillämpa den filmvetenskapliga terminologin och i att genomföra den planerade uppgiften inom den stipulerade tidsramen. Under delkursen ges undervisning i uppsatsarbetets metod, liksom i relativt avancerad informationssökning. Examensarbetet examineras genom att uppsatsen ventileras i ett obligatoriskt seminarium, och uppsatsförfattaren ska också opponera på en medstudents arbete.